Ritmo, flujo, acentuación, tempo. Todos estos son términos en los que se puede pensar cuando se habla de ritmo. La verdad es que el ritmo es fácil de percibir pero difícil de definir. El ritmo está presente en la naturaleza, el ciclo regular de las estaciones, la rotación de la tierra desde el amanecer hasta el atardecer, los planetas que orbitan alrededor del sol. Todos estos son patrones repetitivos en el tiempo. El ritmo de la naturaleza. El latido del ~~tu~~ corazón es probablemente el mejor ejemplo de ritmo en el ser humano ~~dentro de ti~~. Suele latir a un ritmo constante por lo general, pero puede acelerarse cuando se está emocionado o disminuir la velocidad cuando se está relajado/tranquilo, sin embargo, el ritmo es constante. Cuando se trata de música, el significado del ritmo se vuelve un poco más complicado. El ritmo tiene varios elementos: pulso, tempo y acentuación. El latido/beat/pulso es un patrón de pulsos/golpes/ataques. ~~Nuestro~~ El ejemplo más simple es ~~nuestro~~ el latido del corazón o un aplauso constante mientras se cuenta ~~contamos~~. Uno, dos, tres, cuatro. (Aplaudiendo) Si se aplaude con un pulso diferente ~~aplaudo~~ ~~un ritmo~~ diferente, (aplausos) ~~Eso~~ cambia el ritmo. El tempo es ~~el ritmo o~~ la velocidad del ritmo que puede acelerar o disminuir. (aplausos) ~~Eso es rápido, pero puedes ralentizarlo~~. (aplausos) El tercer aspecto del ritmo, la acentuación, tiene que ver con si los pulsos individuales dentro de un compas se enfatizan o no. Un ejemplo simple de esto es se acentúa el uno y tres en un comas de cuatro tiempos (aplausos) Esto cambia la acentuación del ritmo. El ritmo conecta el pulso y la acentuación con el tempo. Cuando se está a tempo o sincronizado con alguien más se mantiene un ritmo constante que ambas personas perciben. Ambas personas Fluyen juntas, y cuando se escriben canciones y se hace música, generalmente se espera que todas las partes musicales fluyan juntas con ritmos que se complementan entre sí en pulso, tempo y acentuación.