

Introducción paper

Cuando se trabaja con grandes colecciones musicales, necesario desarrollar tecnología capaz de estas colecciones de forma..... Mucho esfuerzo dentro de la comunidad musical dedicada a recuperar información se destina a describir automáticamente el contenido de La armonía es es uno de los Muchos investigadores en el campo tratan de describir automáticamente el contenido armónico de una piesa musical como lo muestran Fujishima (1999); Harte and Sandler (2005); Sheh y Ellis (2003); Yoshioka et al. (2004). Para notación de acordes. Cuando se diseñan algoritmos de detección de acordes, la falta de torna la evaluación y comparación de resultados difícil. Este problema no es específico del análisis de la armonía sino relevante en muchas áreas de Los autores intentan proponiendo un Tal sistema de notación a los investigadores la oportunidad de El sistema aquí presentado is fácil de escribir y comprender para individuos entrenados en la música y además, simple y no ambiguo de distinguir con programas informáticos. Asimismo, se provee una usando esta representación en el sitio web del Centro para Música Digital. Las anotaciones están en formato de archivo de transcripción .lab, compatible con yBeskow (2000); Gouyon et al. (2004). En la sección de antecedentes se discuten algunos En notación de armonías occidental clásica,, ciertos símbolos de acorddes dependen del contexto de altura musical para que se entienda su sentido completo. En contraste, las notaciones en jazz y música popularpara ejecuciones y son generalmente más explícitas en si significado para evitar ser malinterpretadas.