

# EnCuaDrA

Espacio audiovisual de la Especialización y Maestría  
en Comunicación Digital Audiovisual  
en UNQTV

## PROTOCOLO DE ENVIO

Para participar de la Convocatoria “Encuadra”, los materiales deberán cumplir con el Protocolo de envío que se detalla a continuación. La convocatoria acepta TFI de producción de Obra, y trabajos audiovisuales realizados en los cursos.

### 1. Envío del material audiovisual

- Cada material a enviar incluye 3 cuestiones:
  - a. Un **video presentación** de 2 minutos de duración (sobre el material a difundir)
  - b. El **trabajo audiovisual** a difundir
  - c. La **conformidad de emisión** con firma digital o escaneada, del/les realizadores.
  
- Cada uno de los contenidos audiovisuales (punto a. y b.) debe contener una **Placa de Inicio** [ver detalle en **Punto 2. Formatos de presentación del material audiovisual**].
- Los materiales (a, b y c) deberán ser reunidos en una carpeta, cargados a una nube (WeTransfer, Google Drive o similar), y colocar el link de descarga en el Formulario de Participación.
- El **rótulo** de los 3 archivos y de la carpeta debe contener:  
AñoMesDía\_AAAAMMDD\_(AbreviaturaDeLaMateria o  
TFI)\_Título\_NombreApellidoEstudianteResponsable.mp4/.mov  
(Ejemplo: **20170815\_TFI\_AGUASTURBIAS\_MERCEDESTORRES.mp4**)

### **a. Video Presentación:**

- Debe tener una duración de hasta 2 minutos.

- Consejos para una correcta grabación:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLFWIIAcenFfXQJVDYeDjUegxtxYcgYjbb>

- El estudiante debe responder los siguientes Tópicos, retomando la pregunta/tópico:

#### 1. Presentarse

- Opción para los egresados: Nombre completo, año de graduación, título del TFI.

- Opción para los estudiantes: Nombre completo, nombre del curso en el que fue realizado el trabajo, título del trabajo.

Ej. De respuesta retomando el tópico: “Me llamo XXXXX y me recibí de Especialista de la ECDA en .... Mi trabajo se llamó...”

2. Sinopsis: ¿de qué se trató el TFI o TP? ¿cuál fue el objetivo del mismo?

3. Reflexión: ¿Qué significó la ECDA, cuál fue el aporte a su formación profesional?

## **2. Formatos de presentación del material audiovisual**

Tanto el video de presentación (a.) como el trabajo audiovisual (b.) deben respetar los siguientes formatos de audio y video:

### • **Formato de video**

- H.264 (\*.MP4)

- 1080i: 1920x1080, 25 cuadros x segundo (FPS) orden de campos inferior

### • **Formato de Audio**

- Codec AAC (Advanced Audio Coding)

- Canales Stereo en 1 y 2

- Sample rate 48000 Hz

Tanto el video de presentación (a.) como el trabajo audiovisual (b.) deben contener la siguiente placas de inicio:

- **Placas de inicio**

- Las placas de inicio de cada video deberán tener fondo negro y la siguiente información:

- Tipografía: Arial
- Color: Blanco
- Tamaño de Fuente: 25
- Deben comenzar en el 00:00:00 y terminar en el 00:00:05.
- Del segundo 00:00:06 a 00:00:09 debe estar en negro al 100%.
- Luego puede comenzar el video en los 10 segundos.
- Información sobre el Trabajo audiovisual o TFI, conforme la siguiente placa.

En caso de TFI, en el ítem “Materia” consignar el año de egreso; y en el “Nombre del Docente” consignar el nombre del/la Directora/a del TFI.

**Nombre del Video**

**Nombre del TP**

**Materia**

**Nombre del Docente**

**Director (o Responsable)**

**Equipo de Realización (todos los nombres)**

**Duración total**

**Fecha de producción**

**Cantidad de bloques (si los tiene)**