

Primer cuatrimestre 2015 - Cronograma del **Taller de Trabajo Intelectual**

Comisión - B- Docentes: Gonzalo Carranza, Cecilia Reche – Martes 16 a 18 hs.

Clase	Lectura	Actividad
1) 17/3	Artículo periodístico. .	Presentación de la materia. Leer y discutir en forma grupal el texto. Exponer las ideas de modo oral en clase. Trabajo escrito.
2) 24/3	Feriado	
3) 31/3	“El concepto de ciencia” Klimovsky	Definición de ciencia.
4) 7/4	Lawson, en La sinagoga de los iconoclastas, R. Wilcock	El discurso científico y sus instituciones. ¿Por qué las formulaciones de Lawson no constituyen un cuerpo científico? Tarea individual.
5) 14/4	Ciencia, política y estado. Instituciones científicas de Argentina.	Consigna: visitar las páginas web de las instituciones científicas. Presentación oral.
6) 21/4	Documental, “La cueva de los sueños olvidados”, W. Herzog	Ciencia y subjetividad. Cómo aparece representada la práctica científica en la película.
7) 28/4	“Leucipo demócrito y el atomismo”, Reale Giovanni y Antiseri Darío. Cap 17 “Química nuclear”, Atkins Los rayos X y la radioactividad, Moledo	Comparar el concepto filosófico del átomo con el que propone la ciencia moderna.
7) 5/5	Hurtado, Moledo, Russel, Einstein, Openheimer.	Elaborar un texto en el que se comparen las distintas posturas éticas que asumieron los científicos respecto a la construcción de la Bomba atómica.
8) 12/5	“La desaparición de Majorana”, Sciascia	Cómo aparece representada la figura del científico en la ficción.
9) 19/5	“Copenhague”, Michael Frayn	Escribir una carta de Heisenberg a Bohr y la respuesta.
10) 26/5	“Copenhague”, “La desaparición de Majorana”, artículo de P. Capanna.	Discusión en grupos sobre los textos.

<b>11) 2/6</b>	“Por qué los EEUU arrojaron la bomba”, Kagan	Texto argumentativo. Elaborar un texto argumentativo refutando las hipótesis del autor. Trabajo colectivo en clase. Consiga Trabajo final.
<b>12) 9/6</b>	Desarrollo nuclear en Argentina.	Esquema del trabajo final
<b>13) 16/6</b>	Accidentes: Fukushima, Chernobyl.	Corrección del trabajo final
<b>14) 23/6</b>	Fragmentos de películas	Corrección del trabajo final
<b>15) 30/6</b>	“Los días de preciosa Pat”, P.K. Dick	Texto de ficción
<b>16) 7/7</b>	Presentación de los trabajos en clase	
<b>17) 14/7</b>	Presentación de los trabajos en clase	
<b>18) 21/7</b>	Cierre de actas	