

SECUENCIA EXPOSITIVA

- La secuencia expositiva puede definirse como una serie de **enunciados** que se proponen suministrar **información** a cerca de un **tema determinado** de la forma más **objetiva** posible.

¿Qué hacemos cuando
explicamos algo
a alguien?

Recursos de la explicación

1- **La Definición:** es un recurso que intenta establecer una equivalencia entre un término y un enunciado.

$$x = y + z$$

Estructura de la definición:

a) Intenta incluir el **término** en un **género**

*La **cama** es un **mueble**...*

*El **perro** es un **animal doméstico** extendido en los cinco continentes...*

b) El enunciado avanza particularizando el término

... que utilizamos para dormir.

... que originariamente fue utilizado para cuidar el ganado.

Ej.:

“Las crisis económicas son momentos particulares de los ciclos de producción, consumo y distribución de bienes en los que se pasa de una situación de equilibrio o prosperidad a una fase depresiva.”

2- Reformulación: es un enunciado que vuelve sobre los conceptos que ya se han expresado pero con otros términos. A veces también se introducen nuevas definiciones.

Ej.:

Las crisis económicas se producen por una caída pronunciada del PBI. Recordemos que el PBI es un indicador que expresa el valor monetario de la producción de una economía en un tiempo determinado.

3- Caracterización: consiste en señalar los rasgos más importantes del término que se quiere explicar.

Ej.:

En las crisis económicas son frecuentes las quiebras de empresas el aumento del desempleo y la baja de salarios.

4- **Ejemplo:** consiste en señalar el caso particular de un tipo general.

Ej.:

El estudio de la crisis de los años 30 puede servirnos para entender la dinámica de este fenómeno.

5- **Comparación:** consiste en establecer una equivalencia entre dos términos o conceptos.

Ej.:

Las crisis económicas suelen extenderse antes de que los gobiernos atinen a tomar medidas contra ellas, de la misma manera que ocurre con las epidemias.

6- Clasificación: establece una oposición entre distintos aspectos de un mismo fenómeno a partir de un rasgo distintivo común que llamamos criterio.

Ej.:

A partir de su duración, las crisis pueden dividirse en breves o extensas.

A veces el criterio no está explícito en el texto.

Ej.:

Las crisis pueden clasificarse en crisis de escasez y crisis de sobreproducción.