

QUILMES, 5 de marzo de 2014.

VISTO la propuesta del Profesor Fernández Ziegler, Rodolfo Oscar solicitando el auspicio del workshop "Estrategias innovativas en la gestión y valorización del paisaje cultural: experiencias italianas y argentinas en comparación", que es organizado conjuntamente por la Universidad de Macerata y la Universidad Nacional de Quilmes, y

CONSIDERANDO:

Que en la actividad participan los proyectos de investigación "Estrategias innovativas y asociaciones empresarias" y "Estudio, diseño e implementación de un Sistema de Información Contable sobre el Impacto Académico de Naturaleza No Monetaria, del Departamento de Economía y Administración.

Que asimismo participan la Maestría en Ambiente y Desarrollo Sustentable y la Dirección de la Licenciatura en Administración (UVQ), de nuestra Universidad.

Que el Departamento de Ciencias de la formación en bienes culturales del turismo, de la Universidad de Macerata ha aprobado la realización de esta actividad.

Que el workshop de referencia se realizará en coincidencia con las jornadas del CUIA (Red de Universidades Italianas y argentinas), pues se enmarca dentro del encuentro de la Escuela de Patrimonio Cultural que se realizan desde el 3 hasta el 15 de abril en Buenos Aires.

Que el workshop conjunto será presentado en el Consulado Italiano (Instituto Italiano de Cultura de Bs. As.), el día previsto para la presentación de iniciativas sobre "Patrimonio Cultural" el próximo 10 de abril de 2014.

Que este workshop contará con la participación de expositores, investigadores y académicos de las Universidades participantes.



Que este workshop está concebido para que sirva de herramienta útil a los fines de favorecer los vínculos del Departamento con otras áreas y unidades académicas de nuestra Universidad. y para ofrecer un ámbito de encuentro para los estudiantes, docentes, investigadores y graduados de la UNQ, tanto bajo la modalidad presencial como la modalidad virtual.

Que la realización de este workshop tiene como objetivo consolidar un acuerdo marco entre las Universidades participantes, pues fomenta la creación de redes y grupos de investigación entre ambas instituciones.

Que es un objetivo del Departamento de Economía y Administración el auspicio de todas aquellas jornadas, seminarios, congresos y otras actividades académicas de calidad y pertinencia en las temáticas propias del Departamento.

Que la Comisión de Asuntos Académicos ha emitido despacho con criterio favorable.

Por ello,

**EL CONSEJO DEPARTAMENTAL
DEL DEPARTAMENTO DE ECONOMIA Y ADMINISTRACION
DECLARA:**

ARTICULO 1º: De interés académico la realización del workshop "Estrategias innovativas en la gestión y valorización del paisaje cultural: experiencias italianas y argentinas en comparación", que es organizado conjuntamente por la Universidad de Macerata (Italia) y la Universidad Nacional de Quilmes, a realizarse el día lunes 14 de Abril de 2014 en la Universidad Nacional de Quilmes, según el programa que como anexo forma parte de esta resolución.

ARTICULO 2º: Autorizar a la Dirección del Departamento de Economía y Administración a extender Certificados de asistencia para los expositores y organizadores, en conjunto con las instituciones que adhieran al evento.

ARTICULO 5º: Regístrese, practíquense las comunicaciones de estilo y archívese.

DECLARACIÓN (C.D.EyA) N°: 001/14



Profesora María Elisa Coustá
Directora
Departamento de Economía y Administración
UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES



ANEXO

Strategie innovative nella gestione e valorizzazione del paesaggio culturale: esperienze italiane e argentine a confronto.

Estrategias innovativas en la gestión y valorización del paisaje cultural: experiencias italianas y argentinas en comparación

Iº WORKSHOP INTERUNIVERSITARIO

**Universidad Nacional de Quilmes
Departamento de Economía y Administración**

14 de abril de 2014

Programa

10.30 horas.

ACTO DE APERTURA

Presentación y Saludo de Autoridades

Dr. Mario Lozano, Rector Universidad Nacional de Quilmes

Prof. María Elisa Cousté, Directora Departamento de Economía y Administración

11.00 horas.

Título: El juego entre lo público y lo privado en la valoración de los humedales y las áreas protegidas de la cuenca del río Luján: escenarios de la apropiación de lo sustentable.

Eje Temático: Patrimonio cultural del paisaje "verde" y sustentabilidad.

Autor/es: Cristina Carballo, UNQ – Maestría en Ambiente y Desarrollo Sustentable.

11.10 horas.

Título: A Definir

Eje Temático: Economía rural

Autor/es: Gian Luigi Corinto, Unimc – Dipartimento di scienze della formazione, del beni culturali e del turismo.

11.20 horas.

Título: Apreciación del Patrimonio Cultural.

Eje Temático: Sistema de Información Contable No Monetario

Autor/es: Walter René Chiquiar, UNQ - Economía y Administración.

11.30 horas.

Título: El cine como instrumento de valoración paisajística: los lugares de la filmografía en las Marcas.

Eje Temático: Geografía del paisaje

Autor/es: Enrico Nicosia, Unimc – Dipartimento di scienze della formazione, del beni culturali e del turismo.

11.40 horas.

Título: Innovación aplicada a la Seguridad, derechos

**Università di Macerata
Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo**

14 aprile 2014

Programma

Ore 15.30

APERTURA DEI LAVORI

Presentazione e saluto delle autorità

Ore 16.00

Título: La partita tra pubblico e privato nella valutazione delle zone umide e aree protette del bacino del fiume Luján: scenari di appropriazione dello sviluppo sostenibile

Area scientifico-disciplinare: Il patrimonio culturale del paesaggio "verde" e sostenibile.

Relatore: Cristina Carballo, UNQ - Maestro di ambiente e sviluppo sostenibile

Ore 16.10

Título: da definire

Area scientifico-disciplinare: Economia ed estimo rurale

Relatore: Gian Luigi Corinto, Unimc – Dipartimento di scienze della formazione, del beni culturali e del turismo

Ore 16.20

Título: Valorizzazione dei beni culturali

Area scientifico-disciplinare: Sistemi di informazione contabile non monetaria

Relatore: Walter René Chiquiar, UNQ - Economía e amministrazione

Ore 16.30

Título: Il cinema come strumento di valorizzazione paesaggistica. I luoghi della filmografia marchigiana.

Area scientifico-disciplinare: Geografia del paesaggio

Relatore: Enrico Nicosia, Unimc – Dipartimento di scienze della formazione, del beni culturali e del turismo

Ore 16.40

Título: L'innovazione applicata alla sicurezza, diritti umani

ANEXO

humanos e inclusión social en el turismo.

Eje Temático: Seguridad, derechos humanos e inclusión social en el turismo.

Autor/es: **Luis Alberto Grünwald**, UNQ - Economía y Administración.

12.00 horas.

Título: **Los paisajes culturales de la Montaña, entre arqueología del paisaje y arqueología rural**

Eje Temático: Arqueología de los paisajes

Autor/es: **Umberto Moscatelli**, Unimc – Departamento de ciencias de la formación, del beni culturali e del turismo

12.10 horas.

Título: **El texto como palimpsesto cultural: una relectura del paisaje argentino a través de un clásico de la literatura popular: "De los Apeninos a los Andes".**

Eje Temático: Letras hispánicas

Autor/es: **Margarita Pierini**, UNQ - Ciencias Sociales.

12.20 horas.

Título: **Instrumentos y estrategias para la valorización integrada de los recursos culturales y naturales.**

Eje Temático: Economía de los bienes culturales

Autor/es: **Mara Cerquetti**, Unimc – Departamento de ciencias de la formación, del beni culturali e del turismo

12.30 horas.

Título: **Estrategias del Colectivo Organizacional.**

Eje Temático: Estrategias innovativas y asociativas

Autor/es: **Rodolfo Oscar Fernández Ziegler**, UNQ - Economía y Administración.

12.40 horas

MESA REDONDA Y DEBATE FINAL

Moderan:

Cristina Carballo, UNQ - Maestría en Ambiente y Desarrollo Sustentable

Gian Luigi Corinto Unimc - Departamento de ciencias de la formación, del beni culturali e del turismo

13.00 horas

ACTO DE CIERRE

Principales Conclusiones, agradecimientos y desconexión

Juan Luís Meregá, UNQ - Dirección General de Relaciones Institucionales

e inclusione sociale nel settore del turismo.

Area scientifico-disciplinare: Sicurezza, diritti umani e inclusione sociale nel settore del turismo.

Relatore: **Luis Alberto Grünwald**, UNQ - Economia e amministrazione

Ore 17.00

Título: **I paesaggi culturali della Montagna tra Archeologia dei Paesaggi e Archeologia rurale**

Area scientifico-disciplinare: Archeologia dei paesaggi

Relatore: **Umberto Moscatelli**, Unimc – Dipartimento di scienze de la formazione, del beni culturali e del turismo

Ore 17.10

Título: **Il testo come un palinsesto culturale: una reinterpretazione del paesaggio argentino attraverso un classico della letteratura popolare: "Dagli Appennini alle Ande".**

Area scientifico-disciplinare: Letteratura ispanica

Relatore: **Margarita Pierini**, UNQ - Scienze sociali

Ore 17.20

Título: **Strumenti e strategie per la valorizzazione integrata delle risorse culturali e naturalistiche**

Area scientifico-disciplinare: Economia dei beni culturali

Relatore: **Mara Cerquetti**, Unimc – Dipartimento di scienze de la formazione, del beni culturali e del turismo

Ore 17.30

Título: **Strategie organizzative collettive.**

Area scientifico-disciplinare: Strategie innovative e associazionismo

Relatore: **Rodolfo Oscar Fernández Ziegler**, UNQ - Economia e amministrazione

Ore 17.40

TAVOLA ROTONDA E DISCUSSIONE FINALE

Moderano:

Cristina Carballo, UNQ - Maestría en Ambiente y Desarrollo Sustentable

Gian Luigi Corinto Unimc - Dipartimento di ciencias de la formación, del beni culturali e del turismo

Ore 18.00

CERIMONIA DI CHIUSURA

Principali conclusioni, riconoscimenti e disconnessione

ANEXO DECLARACIÓN (C.D.EyA) N°: 001/14



Profesora María Elisa Cousté
Directora
Departamento de Economía y Administración
UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

I° WORKSHOP INTERUNIVERSITARIO

Título: Estrategias innovativas en la gestión y valorización del paisaje cultural: experiencias italianas y argentinas en comparación

FUNDAMENTOS:

La investigación implica, en primer lugar, la comparación y el análisis de las actuales definiciones de patrimonio cultural tomadas tanto en su patrimonio más tradicional, o como material (artístico, paisaje, naturaleza), y en su sentido más amplio posible del patrimonio inmaterial (lengua, literatura, memoria), codificado recientemente por la UNESCO. En este sentido, se prestará especial atención al análisis del valor cultural y económico del patrimonio y su comunicación.

En segundo lugar, la noción de patrimonio intangible se pondrá en relación con la ubicación real y la organización de los espacios en los que puede ganar visibilidad y significado, y ser protegidos por las diversas formas de erosión o el olvido. Más específicamente, se explorará las diferentes experiencias entre Italia y Argentina, los proyectos, los logros y los debates teóricos en torno al valor cultural y económico del patrimonio y sitios relacionados con traumas históricos y sociales.

En tercer lugar, la comparación entre los modelos de historización literaria tanto en Italia como en Argentina facilitará la comprensión de cómo las dos naciones han construido caminos paralelos de la identidad nacional. Finalmente, la discusión abordará la relación entre la tradición y las estrategias innovadoras en la sociedad multicultural y multilingüe, el papel desempeñado históricamente por el patrimonio cultural como factor de inclusión de la diversidad y el uso del patrimonio como un vehículo para la formación de una ciudadanía activa.

El carácter innovador de la línea de investigación, en comparación con la referencia temática amplia, es por un lado, en la perspectiva interdisciplinaria, que implica reflexiones de carácter histórico, socioeconómico, lingüístico y literario, y el otro a la vista comparativa entre las dos realidades italiano y argentino, el retorno de la comparación entre los debates nacionales, a veces contradictorios, pero intrínsecamente convergentes.

La perspectiva interdisciplinaria y comparada con la asociación italiana puede, en este caso, generar el enriquecimiento y una oportunidad para establecer un Acuerdo Marco entre ambas Universidades.

OBJETIVOS.

El proyecto tiene como objetivo primordial compartir experiencias de grupos de investigación que reúne a especialistas italianos y argentinos con el ánimo de analizar e interpretar la percepción, la comunicación y la promoción del patrimonio cultural en relación con la formación de la ciudadanía.



METODOLOGÍA:

El Taller interuniversitario, de organización conjunta entre Universidades, se realizará en modalidad de video conferencia por Skype y de presencia on-line a través de la transmisión en vivo de las mismas, mediante el apoyo de los equipos técnicos y de audio-visual de la UNQ.

Según lo establecido en el Programa, se inicia el taller con la presentación y saludo de autoridades. Luego en un tiempo máximo asignado de 10 minutos, los Directores de Proyectos de Investigación exponen su visión y estudios sobre el abordaje de la temática del Patrimonio Cultural. Las ponencias se han acordado en conjunto y confeccionado un documento que contiene título, eje temático, resumen y autor de las mismas.

El taller finaliza con una mesa redonda, donde se expresan las principales conclusiones y culmina con el saludo de los responsables de Relaciones Institucionales.

DIRIGIDO A:

Está especialmente dirigido a directores de proyectos de investigación, estudiantes avanzados del Departamento de Economía y Administración presenciales y virtuales, alumnos de posgrados y Maestrías UVQ.

LUGAR y FECHA:

Universidad Nacional de Quilmes, Aula 22. Lunes 14 de Abril de 10:30 a 13 hs.

COMITE ORGANIZADOR:

Fernández Ziegler, Rodolfo Oscar; Chiquiar, Walter René; Carballo, Cristina; Marafuschi Phillips, Miguel Ángel y Luque, Paula Soledad.

ANEXO DECLARACIÓN (C.D.EyA) Nº: 001/14



Profesora María Elisa Cousté
Directora
Departamento de Economía y Administración
UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES