



Congreso Internacional

VIII ULEPICC

## VIII CONGRESSO INTERNACIONAL ULEPICC

### COMUNICAÇÃO, POLÍTICAS E INDÚSTRIA:

#### Digitalização e crise, seu impacto nas política e na regulação

De 10 a 12 de Julho de 2013

Universidad Nacional de Quilmes

Buenos Aires, Argentina

O Mestrado em Indústrias Culturais: Política e Gestão, do Programa de Pesquisa, "Indústrias culturais e espaço público: comunicação e política na Argentina" da Universidade Nacional de Quilmes e a União Latina de Economia Política da Comunicação, Informação e cultura (ULEPICC), patrocinado pela seção de Economia Política da Comunicação da International Association for Media and Communication Research (IAMCR), convidam para participar do VIII Congresso Internacional ULEPICC "Comunicação, políticas e indústria: Digitalização e crise, seu impacto nas política e na regulação" que acontecerá na Universidade Nacional de Quilmes (UNQ), nos dias 10, 11 e 12 de julho, Buenos Aires, Argentina.

O encontro tem como objetivo criar um espaço de debate e reflexão acadêmica, política e social sobre os desafios que surgem no campo da comunicação na era digital.

O intuito é que o Congresso seja uma plataforma para discutir o cenário sócio-econômico, cultural e tecnológico emergente no mundo, e em particular na cena da América Latina, com foco para a formação de políticas públicas de comunicação, o papel estratégico das indústrias

culturais na economia, a reestruturação dos modelos de negócio, a gestão do setor privado e da cidadania (setor comunitario, popular e alternativa) e o desenvolvimento tecnológico para a promoção do bem-estar geral.

O evento contará com palestras de especialistas que abordarão o estado da arte do debate sobre regulação e economia política dos meios de comunicação. Durante o evento serão organizados painéis temáticos, com a participação de pesquisadores nacionais e internacionais para refletir sobre os avanços e desafios no campo da economia política da comunicação. Também serão realizadas mesas de trabalho com professores e pesquisadores universitários que apresentarão resumos previamente selecionados pelo Comitê Científico, cujo propósito é apresentar os progressos em termos de investigações científicas em curso e resultados de projectos concluídos relacionados com o campo da economia política da comunicação na Ibero-América.

O Congresso concentrar-se-à na análise das políticas públicas de comunicação e nas transformações econômicas das indústrias culturais. Os grupos de trabalho são:

1) **Políticas de Comunicação e da cultura.**

Coordenadores do Grupo do trabalho: Ángel Badillo (Espanha) e Bernadette Califano (Argentina)

E-mails: abadillo@usal.es e bernacali@yahoo.com

2) **Comunicação Pública, Popular ou Alternativa**

Coordenadores do Grupo do trabalho: Adilson Vaz Cabral Filho (Brasil) e Santiago Marino (Argentina)

E-mails: acabral@comunicacao.pro.br e sgomarino@gmail.com

3) **Teoria e metodologia da economia política da comunicação.**

Coordenadores do Grupo do trabalho: Francisco Sierra (Espanha) e Esteban Zunino (Argentina)

E-mails: fsierra@us.es e estebanzunino@hotmail.com

4) **Funcionamento e gestão das indústrias culturais.**

Coordenadores do Grupo do trabalho: Marta Fuertes (Espanha) e Ornela Carboni (Argentina)

E-mails: mfuertes@usal.es e ocarboni@gmail.com

5) **Cultura digital, convergência e crise.**

Coordenador do Grupo do trabalho: Carla Rodríguez Miranda

E-mails: c.rodriguezmiranda@hotmail.com

6) **Propriedade, grupos de comunicação e estrutura dos meios.**

Coordenadores do Grupo do trabalho: Carlos Del Valle (Chile) e Daniela Monje (Argentina)

E-mails: delvalle@ufro.cl e danielamonje70@gmail.com

7) **Meios, serviço público e agenda**

Coordenadores do Grupo do trabalho: María Isabel Fernández Alonso (Espanha) e Natalia Aruguete (Argentina)

E-mails: mariaisabel.fernandez@uab.cat e nataliaaruguete@gmail.com

8) **Direitos de autor e copyright.**

Coordenadores do Grupo do trabalho: Bruno Lima Rocha (Brasil) e Lorena Retegui (Argentina)

E-mails: blimarocha@gmail.com e lorenaretegui@hotmail.com

**Prazo para envio de Resumos**

O prazo para o envio dos resumos será até 31 de março. Os resumos devem ser enviados ao coordenador do Grupo do trabalho, com cópia dirigida ao email: [ulepicc2013@gmail.com](mailto:ulepicc2013@gmail.com), indicando no assunto do correio "Envio de resumo". O arquivo deve ser nomeado da seguinte forma: **Número do grupo de trabalho, Sobrenome do primeiro autor\_abstract Por ej. 1\_López\_abstract.**

Os resumos devem ser apresentados em .doc, com um máximo de 300 palavras, em fonte Times New Roman 12, entre linhas simples e devem conter a seguinte informação:

- :: Sobrenome e nome do/dos autor/es
- :: Correio eletrônico
- :: Afiliação institucional
- :: Eixo temático no qual se inscreve o trabalho.
- :: Título da apresentação

- :: Resumo da apresentação
- :: Palavras-chave (três).

**Importante: Somente serão aceitos até quatro autores por artigo.**

Os trabalhos podem ser escritos em espanhol, português, inglês ou francês, e serão publicados em seu idioma original. A comunicação dos resumos aceitos será feita até 21 de abril de 2013.

### **Trabalhos completos**

O prazo para o envio dos trabalhos completos será até 31 de maio, para que possam ser incluídos nos anais do congresso. Só serão admitidos trabalhos originais que não tenham sido publicados em revistas ou apresentados em outras conferências ou congressos.

Os textos deverão ser enviados ao coordenador do Grupo do trabalho, com cópia para [ulepicc2013@gmail.com](mailto:ulepicc2013@gmail.com), indicando no assunto do correio "Envio de trabalho". O arquivo deve ser nomeado da seguinte forma: **Número do grupo do trabalho, Sobrenome do primeiro autor\_trabalho** Por ej. **1\_López\_trabalho**.

Os trabalhos devem ser apresentados em formato Word, com um máximo de 20 páginas (incluindo tabelas, figuras, notas e referências) em tamanho A4, com margens de 2,5, fonte Times New Roman, tamanho 12, espaço entre linhas de 1,5.

As citações do texto e referências devem seguir padrões de estilo da APA. A bibliografia deve ser colocado no final do texto, por ordem alfabética. Os títulos deverão estar em negrito e as notas, colocadas em pé de página, em tamanho 10, entre linhas simples.

### **Valores das inscrições (para quem for apresentar trabalho)**

Expositores até 31 de março	U\$S 40 o AR\$ 220
Expositores Sócios da Ulepicc e IAMCR até 31 de março	U\$S 30 o AR\$ 165
Expositores até 10 de junho	U\$S 50 o AR\$ 275
Expositores Sócios da Ulepicc e IAMCR até 10 de julho	U\$S 40 o AR\$ 220

Estudantes de mestrado e doutorado	U\$S 20 o AR\$ 110
Estudantes de graduação	U\$S 10 o AR\$ 55

**Comitês.**

Comissão Científica.

Dr. Luis A. Albornoz; Mag. Alfredo Alfonso; Dr. Ángel Badillo; Lic. Daniel Badenes; Dr. Martín Becerra; Dr. César Bolaño; Lic. Marcelo Brunet; Dr. Enrique Bustamante; Dra. Delia Crovi; Dr. Andrés Dimitriu; Dra. Marta Fuertes; Dr. Rodrigo Gómez; Mag. Santiago Marino; Prof. Guillermo Mastrini; Dr. João Miguel; Mag. Daniela Monje; Dr. Ruy Sardinha Lopes; Dr. Gaëtan Tremblay; Dra. Suzy Santos; Dr. Francisco Sierra; Dra. Florence Toussaint; Dr. Ramón Zallo.

Comissão Organizadora.

Dr. Luis A. Albornoz; Dr. Martín Becerra; Lic. Bernadette Califano; Mag. Ornela Carboni; Dra. Delia Crovi; Dra. Marta Fuertes; Lic. Victoria Maniago; Mag. Santiago Marino; Prof. Guillermo Mastrini; Mag. Carla Rodríguez Miranda; Dr. Francisco Sierra; Lic. Esteban Zunino.

**Mais informações: <http://ulepicc2013.blog.unq.edu.ar>**