

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES

**XI JORNADAS DE HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA**

*“Gobierno y representación en la Edad Moderna y Contemporánea”*

13, 14, 15 y 16 de Abril de 2021, Bahía Blanca (Argentina)

Modalidad Virtual

**SEXTA CIRCULAR**

CONVOCATORIA PARA EL ENVÍO DE RESÚMENES DE PONENCIAS

**HASTA EL 15 DE FEBRERO DE 2021**

En el año 2016 se reanudaron las reuniones científicas que nuclean a investigadores dedicados al estudio de los siglos XV al XXI. De este modo se recuperó el espacio de discusión y construcción conjunta que se había iniciado en el año 1999.

**“Gobierno y representación en la Edad Moderna y Contemporánea”** es el tema principal con el que se presenta esta convocatoria, teniendo en cuenta que en el año 2020 se cumplieron 500 años de la revuelta de las comunidades de Castilla, y 200 años de la revolución liberal protagonizada por Rafael de Riego.

El alzamiento de las comunidades de 1520 se desarrolló como un levantamiento contra la elite funcional y la Corte, a la vez que una revuelta fiscal que representó un alzamiento de comuneros contra caballeros, del pueblo contra los privilegiados. Además, la derrota del movimiento en 1521 abrió un nuevo episodio de negociaciones entre las élites españolas y la Corte de Carlos V, y permitió la consolidación del gobierno de los Habsburgo en la Monarquía española. Además, significó de algún modo el crecimiento de la importancia de Castilla dentro del sistema de gobierno de la Monarquía de los Austrias, que será característico a partir de entonces y a lo largo de los siglos XVI y XVII. La revolución liberal de 1820 abrió el ciclo de las que se produjeron en Europa y el mundo occidental a lo largo del siglo XIX. Las Revoluciones Liberales cambiaron el concepto de representación que había sido hasta entonces estamental como estipulaba la tradición en el Antiguo Régimen a través de las asambleas, o personal por medio de la agregación en las cortes monárquicas. En el siglo XIX, la nueva concepción de Soberanía Nacional exigía una representación del país progresivamente más amplia, garantizada por unas cartas constitucionales que se impusieron por la fuerza o el consenso. La Revolución de 1820 puede ser vista como un verdadero partaguas en la historia de la modernidad: por una parte, puso de manifiesto la imposibilidad de volver a las fórmulas tradicionales de política y representación en España e Hispanoamérica; por otra parte, posibilitó la consolidación de la independencia de las Provincias Unidas del Sur y el inicio del proceso de construcción del Estado argentino. En resumidas, se trata de un hito ilustrativo de los profundos procesos iniciados a comienzos del siglo XIX, los cuales crearon las condiciones que dieron

origen al mundo contemporáneo, sin romper totalmente con la tradición política de la modernidad. De este modo, se aúnan los estudios de historia moderna que explican los contextos de donde partieron los impulsos de las Revoluciones del siglo XIX, como de historia contemporánea, que no sólo observan las consecuencias, sino que a la vez analizan ese nuevo mundo que lentamente empezó a crearse durante ese período de cambio.

Las jornadas se realizarán entre los días **13 al 16 de abril de 2021 en la Universidad Nacional del Sur**, en modalidad virtual.

### **Convocatoria a la presentación de resúmenes de ponencias:**

Los resúmenes deberán enviarse a **los coordinadores de Mesa**, hasta el **15 de febrero de 2021**. Los mismos podrán ser elaborados por hasta **dos** autores y no deberán superar las **250 palabras**. El formato solicitado es el siguiente:

1. Título de la ponencia.
2. Nombre y apellido de los autores.
3. Pertenencia institucional de los autores.
4. Correo electrónico de contacto.
5. Texto del resumen, letra Times New Roman 12, justificado.

Los coordinadores de Mesas Temáticas confirmarán la aceptación o no aceptación de las ponencias hasta el **22 de Febrero de 2021**.

Mail de consultas: [jhmcuns2020@gmail.com](mailto:jhmcuns2020@gmail.com)

**MESAS TEMÁTICAS**  
**HISTORIA MODERNA**

| <b>Título</b>   | <b>Coordinadores</b>   | <b>Mail</b>  |
|---|--|--|
| Gobernar la república en los territorios de la monarquía hispana (siglos XV – comienzos siglo XIX).   | Andrea Mariana Navarro (UNT)<br>Gabriela Paula Lupiañez (UNT)  | andreamarianan@gmail.com<br>gabriela.lupianez@filo.unt.edu.ar                        |
| Representaciones de la política en el mundo temprano moderno (Europa y ultramar, siglos XVI a XVIII).   | María Juliana Gandini (UNLu/UBA/IDECU)<br>Marcelo Fabián Figueroa (CONICET/UNT)                      | gandini.juliana@gmail.com<br>mfft52013@yahoo.com.ar                                  |
| Pluralidad jurisdiccional en la Monarquía: las diferentes administraciones de justicia(s) en Indias (siglos XVI-XIX)                                    | Francisco Martín Blázquez (IIH-UNAM)<br>Rodrigo Gordo de la Huerta (Instituto Mora)                  | franmabla@gmail.com<br>rogh19@gmail.com  |
| Vínculos personales y relaciones de poder en el gobierno de América, siglos XVI-XVIII   | Amorina Villarreal Brasca (U. Complutense de Madrid)   | gavbrasca@ucm.es   |
| Concejos locales y conflictividad social en las Monarquías Ibéricas de la Edad Moderna  | Rubén Castro Redondo (U. de Cantabria)<br>Benita Herreros Cleret de Langavant (U. de Cantabria)      | ruben.castro@unican.es<br>benita.herreros@unican.es                                  |
| Perspectivas sobre la cultura jurídica en Hispanoamérica: gobiernos, justicias y agentes (siglos XVI al XIX)  | Sergio Angeli (CONICET/UBA/INHIDE)<br>Cecilia Oyarzábal (UNP)  | sh.angeli@gmail.com<br>mariac.oyarzabal@gmail.com                                    |
| La diplomacia hispanomusulmana moderna  | Francesco Caprioli (Univ. degli Studi Milano)<br>Rubén González Cuerva (CSIC)                        | francesco.caprioli@unimi.it<br>ruben.gonzalez@cchs.csic.es                           |
| Representando al Rey Católico: diplomacia y cursus honorum en las cortes europeas del siglo XVII  | David Quiles Albero (IULCE-UAM)  | david.quiles@uam.es  |
| Trayectorias familiares en el cambio de siglo. El Río de la Plata y sus transformaciones en una etapa convulsa: trayectorias, abordajes y problemáticas | Pablo Cowen (FAHCE/PEFF/UNLP)<br>Josefina Mallo (FCE/PEFF/UNLP)                                      | cowenpablo@gmail.com   |
| La redefinición del patriarcado en los discursos hegemónicos de la modernidad.  | Mariela Rayes (UNS)  | marirayes@gmail.com  |
| Narrativas no eurocéntricas y su influencia en la enseñanza, investigación y producción histórica actual de los tiempos modernos y contemporáneos.      | María Fernanda Justiniano (UNSa)<br>Julián Carrera (UNLP)<br>Sergio Galiana (UBA/UNSAM/UNQui)        | mafernandajustiniano@yahoo.com.ar<br>julianrace@gmail.com<br>sergiogaliana@gmail.com |
| Pastores, misioneros, jueces y administradores: el clero del Antiguo Régimen (ss. XV-XIX).  | Guillermo Nieva Ocampo (CONICET/UNSa)<br>Henar Pizarro Llorente (Universidad Pontificia de Comillas) | guillermohis@yahoo.es  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| Vida cotidiana intramuros: hábitos de alimentación, prácticas de ayuno y cuidados de la salud en los monasterios femeninos de Hispanoamérica. | Alexandrine Marie de La Taille (U. de los Andes)<br>Alejandra Fuentes (U. de los Andes) | adelataille@uandes.cl<br>fuentesgonzalezalejandra@gmail.com |
| Historia de las Mujeres en la Modernidad Clásica. Política, Economía y Sociedad en los siglos XV-XVIII.                                       | Cecilia Lagunas (UNLu)<br>Analía García (UNNE)<br>Norma Álvarez (UNM)                   | cecilialagunas@gmail.com                                    |
| Mujeres piadosas: beneficencia, sociabilidad y órdenes religiosas femeninas en los siglos XVI al XX   | Ana Mónica González Fasani (UNS)<br>Silvina Roselli (UNSTA)                             | anamonikafa@yahoo.com.ar                                    |
| Estudios inquisitoriales: entre las nuevas perspectivas y los enfoques tradicionales  | Jacqueline Vassallo (UNC-CONICET)<br>Natalia Urrea Jaque (U. Andrés Bello)              | natalia.urra@unab.cl  |
| Reforma religiosa: ambiciones, política y religiosidad en la Edad Moderna y Contemporánea   | André Luis de Castro Albuquerque (UNJSP/UAM)<br>José Martínez Millán (IULCE-UAM)        | albuquerque.alc@gmail.com                                   |
| Política y religión en la Europa Moderna. Discursos políticos y discursos religiosos en el corazón de los conflictos de los siglos XVI y XVII | Gabriela Monezuelas (FFyL-UBA)<br>María de la Soledad Justo (FFyL-UBA/UNLPam/CONICET)   | gmonezuelas@hotmail.com<br>soljusto84@gmail.com             |
| La historia británica en sus múltiples contextos. Problemas históricos e historiográficos   | Andrés Gattinoni (UNSAM/CONICET)<br>Martín P. González (UBA/ISPJVG)                     | gonzalezmartinp@gmail.com<br>andresgattinoni@gmail.com      |
| Los Sitios Reales de la Monarquía hispana: obras que manifiestan "la excelencia incomparable de su real pecho"                                | Gijs Versteegen<br>(U. Rey Juan Carlos)   | gijs.versteegen@urjc.es                                     |

## HISTORIA CONTEMPORÁNEA

| Título  | Coordinadores   | Mail  |
|---|---|---|
| Exilios y migraciones en contextos de guerras y violencias políticas masivas en el siglo XX.  | Silvina Jensen (UNS/CONICET)<br>Soledad Lastra (IDAES-UNSAM/UNLP/CONICET) | sjensen@criba.edu.ar<br>lastra.soledad@gmail.com      |
| Migrantes y exiliados entre Europa y América: trayectorias, redes y formas de adaptación en los ámbitos de acogida (siglos XIX y XX). | Bibiana Andreucci (UNLu)<br>Nadia De Cristóforis (CONICET/UBA/UNLu)       | bandreucci@hotmail.com<br>ndecristoforis@yahoo.com.ar |
| Alteridad y poder. Los "otros" en perspectiva histórica.  | Martín Martinelli (UNLu-OGH)  | martinellima1982@gmail.com                            |
| Las luchas políticas contemporáneas en perspectiva filosófica.  | Rebeca Canclini (UNS)<br>Sandra Uicich (UNS)                              | rebecacanclini@gmail.com<br>suicich@uns.edu.ar        |

|  |   |   |
|--|---|---|
| Géneros, política y representación: genealogías feministas entre los procesos históricos modernos y las tensiones epistemológicas contemporáneas | Hernán Videla (CONICET-UNSJ-IIH)<br>Jésica Ortiz (UNSJ-IDEF-UBA)                          | hernan.historia2@gmail.com  |
| Estudios sobre la URSS y Europa Central, Oriental y Balcánica  | Tomás Varnagy (UBA/CAEECO)<br>Jorge Sgrazzutti (UNR/CEHE)                                 | varnagy@hotmail.com<br>jorge.sgrazzutti@gmail.com                                   |
| El Tercer Reich, la Segunda Guerra Mundial y el Holocausto.  | Marcia Ras (FFyL/UBA)<br>Alejandra Peris (FFyL/UBA)                                       | marciaras@hotmail.com   |
| El bienestar, el derrumbe y después: sujetos, dinámicas y representaciones de la globalización contemporánea desde 1950.                         | Juan Luis Carnagui (FAHCE/UNLP)<br>Marcelo Scotti (FAHCE/UNLP)                            | jlcarnagui@gmail.com  |
| De la guerra a la paz: movilización, desmovilización y representación en la consolidación de los estados nacionales, ss. XIX y XX.               | Leonardo Canciani (CESAL/UNICEN/CIC)<br>Ignacio Zubizarreta (UNLPam/IEHSOLP/CONICET)      | leonardo_canciani@hotmail.com   |
| Guerras del siglo XX: retrocesos y avances del liberalismo   | María Inés Tato (CONICET/UBA-IHAYA-GEHiGue)<br>Agustín Desiderato (FE-UNDEF)              | minestato@gmail.com<br>agustin.desiderato@usal.edu.ar                               |
| Los imperios y sus guerras en la pluma de las mujeres viajeras (siglos XIX-XX).  | Eleonora Ardanaz (UNS)<br>Virginia Lazzari (UNS)  | eardanaz@bvconline.com.ar   |
| La discapacidad como cuestión social ausente de la historia contemporánea.   | Karina Ramacciotti (CONICET/UNQui)<br>Mirian Cinquegrani (Depto. de Humanidades/UNS)      | mirian.adriana@hotmail.com  |
| Familias, juventudes y niñez rurales: entre la sociedad y el Estado (ss. XIX-XX).  | Talia Gutiérrez (UNQui/UNLP)<br>Celeste De Marco (CONICET/UNQui)                          | taliavioletag@gmail.com<br>talia.gutierrez@unq.edu.ar<br>celestedemarco88@gmail.com |
| Políticas sociales en los siglos XIX y XX: Estado y organizaciones de la sociedad civil.   | Carolina Biernat (UNQui/CONICET)<br>Juan Manuel Cerdá (UNQui/CONICET)                     | cbiernat@yahoo.com  |
| Intervencionismo estatal y modelos de gestión cultural oficial en la Argentina del siglo XX.   | Eugenia Cadús (CONICET/UBA)<br>Yanina Leonardi (CONICET/UBA)                              | eugeniacadus@gmail.com<br>yaninaleonardi@gmail.com                                  |
| La política en la cultura de masas en la primera mitad del siglo XX.   | Carolina González Velasco (UNAJ/CONICET)<br>Silvana Palermo (UNGS/CONICET)                | carolinagonzalez.velasco@gmail.com<br>palermosilvi@gmail.com                        |
| La política, la sociedad y el cine de representación histórica   | Fabio Nigra (UBA)<br>Karin Otero (UNTDF)  | fabionigra@gmail.com  |
| Política y cultura musical en la formación de proyectos e idearios de modernización (siglos XIX y XX)  | Guillermina Guillamón (IEH-UNTREF/CONICET)<br>Josefina Irurzun (CESAL-UNICEN-CIC/CONICET) | joseirurzun@hotmail.com   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| Historia y memoria de los regímenes autoritarios del siglo XX. Prácticas represivas y actitudes sociales en contextos dictatoriales.  | María Lorena Montero (CONICET/UNS)<br>Ana Inés Seitz (UNS/UNLP)                      | lorenamonter@gmail.com<br>anaiseitz@gmail.com     |
| Las publicaciones periódicas en (y sobre) América Latina: de las redes al archivo y la edición, siglos XIX y XX. Diálogos entre la historia de las ideas, la cultura y la política. | Andrea Pasquare (UNS)<br>María Marcela Aranda (FFyL/UNCuyo)                          | apasquare@yahoo.com<br>marcela.aranda06@gmail.com |
| Diálogos transatlánticos sobre el Gobierno representativo, sus avatares y desafíos (XVII-ppios. Siglo XX)   | Darío Roldán (UTDT-CONICET)<br>María Pollitzer (CEHP-UNSAM)                          | maria_pollitzer@hotmail.com                       |
| Las instituciones de justicia y sus dimensiones sociales: enfoques descentrados a lo largo del siglo XX   | Florencia Castells (IdIHCS-UNLP-CONICET)<br>Hernán A. Bacha (IEHSOLP-UNLPam-CONICET) | florenciacastells@yahoo.com.ar                    |

## MESAS TEMÁTICAS

### HISTORIA MODERNA

#### **Gobernar la república en los territorios de la monarquía hispana (siglos XV-comienzos del XIX)**

Coordinadoras: Andrea Mariana Navarro (UNT); Gabriela Paula Lupiañez (UNT)

El propósito de esta mesa es generar un espacio de debate y reflexión sobre las relaciones entre comunidad local, territorio y poder. Interesa poner el énfasis en el estudio del gobierno urbano como instancia política de constitución de una comunidad política, de control del territorio así como de canalización de la lealtad al rey. No solo interesa el “buen gobierno y regimiento” al interior de la comunidad local sino también las condiciones de integración de las ciudades en la estructura de mando/obediencia de la monarquía hispana. Se trata pues de reflexionar acerca del papel de las repúblicas urbanas como agentes políticos en la construcción, reproducción/circulación y desestructuración del poder de la monarquía hispana en particular y europea en general. Se procura conocer la experiencia y expectativas de los contemporáneos en torno del gobierno del espacio local en toda la extensión de la monarquía hispana (sin descartar las experiencias en espacios ajenos que permitan la comparación con el área estudiada) durante el Antiguo Régimen y su crisis.

#### **Representación de la política en el mundo temprano moderno (Europa y ultramar, siglos XVI a XVIII)**

Coordinadores: María Juliana Gandini (UNLu/UBA/IDECU) y Marcelo Figueroa (CONICET/UNT)

A partir del proceso de expansión ultramarina, los europeos de la temprana modernidad se vieron ante el desafío de describir y comprender sociedades por completo ajenas a sus tradiciones acumuladas. Esta compleja tarea se volvió un problema político de primer orden en tanto las potencias ibéricas y sus competidores ingleses, franceses y holandeses, pretendían establecer distintos dominios coloniales sobre el mundo no europeo.

Esta mesa tendrá como objetivos: A) analizar las representaciones del poder realizadas a propósito de las sociedades nativas de África, Asia y América, formuladas por europeos a raíz de distintas instancias de exploración, conquista y colonización en ultramar y sus recepciones en Europa; B) identificar las diversas culturas político-legales que nutrieron la formulación de las representaciones del poder efectuadas por las diversas potencias coloniales en las partes del mundo a las cuales arribaron. Se esperan así propuestas en las que la descripción de las formas de gobierno, los atributos del poder entre las sociedades nativas americanas, su comparación con expresiones de lo político en otras partes del globo y las distintas estrategias de los europeos para comprenderlas durante la modernidad clásica sean analizadas a partir de estudios históricos, antropológicos, literarios y de las artes plásticas.

#### **Pluralidad jurisdiccional en la Monarquía: las diferentes administraciones de justicia(s) en Indias (siglos XVI-XIX)**

Coordinadores: Francisco Martín Blázquez (IIH-UNAM) y Rodrigo Gordo de la Huerta (Instituto Mora)

En esta mesa proponemos acercarnos a cuestiones relativas al “gobierno de la justicia” de la Monarquía española a través de estudios de caso relativos a la pluralidad de jurisdicciones existentes en su seno (ordinaria –civil y criminal–, eclesiástica, fiscal, mercantil o militar). En este sentido, nuestra intención es la de abordar una serie de problemáticas derivadas del desarrollo, coexistencia y superposición de estos diferentes fueros en la realidad cotidiana del espacio indiano. Esto acarrea una serie de tensiones y negociaciones que se habían de atajar mediante el recurso a instancias preparadas para ello, es decir, los tribunales privativos correspondientes a las diferentes jurisdicciones que convivían. Así, planteamos una aproximación a partir del análisis de conflictos, agentes y operarios, intereses en juego, formas en el desempeño de los oficios judiciales y relaciones entre partes, etc. Tales aspectos nos ayudarán a reflexionar sobre el rol de estas administraciones y su importancia a la hora de resolver problemas que afectasen a este tipo de situaciones, tanto de la vida cotidiana como de las formas de gobierno de aquellos territorios, así como su evolución a lo largo del tiempo.

## **Vínculos personales y relaciones de poder en el gobierno de América, siglos XVI-XVIII**

Coordinadora: Amorina Villarreal Brasca (U. Complutense de Madrid)

Esta mesa pretende constituirse en un espacio de análisis sobre los vínculos personales y las relaciones de poder como conceptos e instrumentos que gozan de una destacada presencia en la historiografía actual y se aplican al estudio de las instituciones, mecanismos, actores o prácticas del gobierno de las Indias. Del mismo modo, se busca generar una oportunidad para conocer nuevos trabajos en esta línea, con ánimo de producir sinergias entre ellos y reflexionar sobre sus posibilidades o consecuencias en los temas tratados. En este sentido, el eje articulador de la mesa son las relaciones personales y de poder en la gestión de las Indias; por lo que podrán presentarse ponencias sobre vínculos en relación con los múltiples ámbitos y actores del gobierno temporal o espiritual americano, situados tanto en Indias como en España, durante la Edad Moderna.

## **Concejos locales y conflictividad social en las Monarquías Ibéricas de la Edad Moderna**

Coordinadores: Rubén Castro Redondo (U. de Cantabria) y Benita Herreros Cleret de Langavant (U. de Cantabria)

Más allá de los encuadres teórico-jurídicos de la administración de concejos y cabildos en los proyectos políticos de las dos Monarquías Ibéricas, y de estudios desde la Historia del Derecho donde primaba el orden y el análisis competencial, en los últimos años se ha insistido desde la Historia Social en la conflictiva realidad que de manera estructural acompañó a los regimientos municipales a lo largo de toda la Edad Moderna. En muchas comunidades locales la titularidad señorial fue discutida de manera constante y mediante fórmulas diversas que, si no triunfaron antes, resonaron hasta la propia desaparición del régimen señorial en el primer tercio del siglo XIX en ambas monarquías. Por otra parte, las oligarquías locales lucharon contra competidores externos -pero también entre sí- para ocupar cargos concejiles generación tras generación, problema que se agravó con la progresiva patrimonialización de los oficios públicos. Además de todo lo anterior, la definición de competencias de cabildos y cada uno de sus oficios, o la lucha con otras instituciones con las que compartían espacio, sin pormenorizar en otros problemas similares, fueron ámbitos que si bien no desencadenaron importantes episodios violentos sí generaron continuas fricciones con las que los distintos integrantes de las corporaciones locales tuvieron que lidiar hasta la reforma de la administración local del nuevo orden liberal.

Esta Mesa propone reunir comunicaciones relacionadas con la conflictividad antedicha en cualquier territorio de las Monarquías Ibéricas en la Edad Moderna.

## **Perspectivas sobre la cultura jurídica en Hispanoamérica: gobiernos, justicias y agentes (siglos XVI al XIX)**

Coordinadores: Sergio Angeli (CONICET-UBA-INHIDE) y Cecilia Oyarzábal (UNP)

Esta mesa tiene como fin establecer un espacio de debate y reflexión sobre la cultura jurídica en Hispanoamérica, entre los siglos XVI al XIX, a partir de las investigaciones desarrolladas por la Historia Crítica del Derecho y la Historia de la Justicia.

El gobierno de los dilatados Imperios modernos, que se fueron consolidando a partir del siglo XVI, ha sido abordado desde múltiples interpretaciones. En los últimos años, se conformó un importante campo de investigación centrado en la cultura jurídica que se desarrolló entre el Reino y sus “repúblicas”. Se busca, por tanto, erradicar la imagen de un centro metropolitano monolítico y unidireccional en la aplicación del gobierno y la justicia en ultramar, para posicionarse en los múltiples canales por los cuales discurría la cultura jurídica. Esta clave de lectura permite abordar el entramado político que vinculaba territorios tan distantes y diversos, reconociendo la capacidad de agencia de los actores sociales y las estrategias de uso de la justicia.

Teniendo presentes dichas características, esta mesa propone diversos acercamientos a la cultura jurídica en la Época Moderna en Hispanoamérica. A título de ejemplo podemos mencionar: las peticiones enviadas al rey para obtener diversos beneficios; el papel desempeñado por los procuradores locales en la corte y sus redes relacionales; la dimensión institucional entre reino, territorios de ultramar y las tramas del poder jurisdiccional a nivel local; la amplia difusión de la legislación y los materiales editados a dichos fines; el uso de la justicia por parte de los indígenas y los agentes que intervienen en ese vínculo; los oficios de Corregidor, alcaldes, oidores o gobernadores; los grupos corporativos y mercantiles, sus vinculaciones variadas entre esferas relacionales, entre otros.

## **La diplomacia hispanomusulmana moderna**

Coordinadores: Francesco Caprioli (U. degli Studi Milano) y Rubén González Cuerva (CSIC)

En el reciente auge de la historia diplomática desde nuevos parámetros culturales y sociológicos, las relaciones interconfesionales o transculturales han recibido una notoria atención. En el caso de la Monarquía hispana, el secular contacto con vecinos musulmanes está llevando a formalizar un modelo de relaciones que trascienda la guerra santa y el espionaje para comprobar qué tipo de contacto diplomático era posible y con qué límites. Parece que estas relaciones fueron tan intensas como discretas, de difícil rastreo documental y requieren un gran esfuerzo comparativo para trascender los casos particulares desarrollados en Berbería, Levante, Persia y Filipinas. El presente panel se propone explorar una de las cuestiones clave: ¿qué rango y consideración recibieron los agentes implicados para representar a sus gobernantes? ¿Dónde están los límites para definir como diplomáticos a individuos que a menudo no recibían credenciales y negociaban en sordina? ¿Con cuánto éxito estas fórmulas de contacto produjeron una comunicación vinculante y reconocida para ambos bandos? ¿Cómo se percibían y que valor se les daba a estas misiones diplomáticas dentro del amplio y heterogéneo contexto musulmán? Siguiendo el camino trazado por estas preguntas, se hace inevitable reflexionar sobre el problema de la representación, lo cual brinda la oportunidad de sondear el nivel de conmensurabilidad de las relaciones hispanomusulmanas a lo largo de la Edad Moderna.

## **Representando al Rey Católico: diplomacia y *cursus honorum* en las cortes europeas del siglo XVII**

Coordinador: David Quiles Albero (IULCE-UAM)

En las últimas décadas, el estudio de todo lo relativo a las embajadas durante la Edad Moderna ha ido evolucionando desde una perspectiva nacional –basada en el *balance of powers*– hacia una concepción socio-cultural de estas legaciones, con muchos más matices, dentro de lo que metodológicamente se ha denominado la Nueva Historia Diplomática.

Un enfoque interdisciplinar que, entre otros muchos aspectos, permite apoyarnos en las herramientas de otras ciencias sociales, como por ejemplo la sociología del conocimiento, los estudios de género o el *network analysis*. En este sentido, el método prosopográfico se ha convertido en un instrumento imprescindible a la hora de ahondar en la carrera política de los agentes diplomáticos, en el sentido amplio del término, durante la Edad Moderna. Desde este punto de vista, pretendemos revisar la trayectoria de aquellos sujetos que representaron al Rey Católico en las cortes europeas del siglo XVII. Para ello, tendremos muy presentes los mecanismos de patronazgo y clientelismo a través de los cuales lograron erigirse en élites de poder; con miras a reflexionar, en clave comparativa, sobre la existencia de una gradación o *cursus honorum* entre las distintas legaciones españolas.

## **Trayectorias familiares en el cambio de siglo. El Río de la Plata y sus transformaciones en una etapa convulsa: trayectorias, abordajes y problemáticas**

Coordinadores: Pablo Cowen (FAHCE/PEFF/UNLP); Josefina Mallo (FCE/PEFF/UNLP)

Las transformaciones que se produjeron en los inicios del siglo XIX tuvieron un impacto en las trayectorias familiares de los sujetos. La inestabilidad política, los vaivenes económicos, incluso los teatros de guerra tanto en América como en Europa supusieron escenarios cambiantes que habilitaron distintas estrategias para pretender sortearlos. El Río de la Plata claramente fue escenario de este mundo convulso. El campo historiográfico ha dado cuenta desde distintas corrientes de los mismos, y ha hecho hincapié en los cambios en las concepciones de familia que se comenzaron a evidenciar en este período. Estas transformaciones, sin embargo, están disparmente documentados, y gran parte de los estudios de caso que circulan en el mundo académico tienen como objetivo general el análisis de fenómenos que no conciben a las conformaciones familiares como problemática central. La propuesta de esta mesa, por lo tanto, es reflexionar sobre lo que significan estos procesos de cambio en las distintas formaciones familiares, dar cuenta de las permanencias y de las resistencias, de las disparidades en cuanto a territorios o grupos sociales, étnicos o nacionales en los que estas transformaciones tuvieron lugar, y profundizar en las reflexiones metodológicas que estas trayectorias iluminan.

## **La redefinición del patriarcado en los discursos hegemónicos de la modernidad**

Coordinadora: Mariela Rayes (UNS)

Cuando se habla de redefinición del patriarcado, hacemos alusión a la diversidad de argumentos utilizados para justificar el sometimiento femenino. Al respecto, la Edad Moderna en Europa Occidental se presenta como un período complejo en el que encontramos la pervivencia de elementos religiosos que comienzan a coexistir con un discurso secular cada vez más importante, pero que, a pesar de sus diferencias, mantienen desde lo discursivo la misma visión del lugar que debe ocupar la mujer en la sociedad. De este modo, su subordinación se ve justificada ya sea por argumentos religiosos -de parte de las distintas iglesias- como por otros que, apelando a la Razón y a una supuesta naturaleza femenina, terminan por justificar la subordinación de las mujeres

Esta mesa se propone como espacio de análisis de discursos -religiosos, literarios, filosóficos, jurídicos- que durante la modernidad apelaron a distinto tipo de argumentaciones para validar la defensa del orden patriarcal. En este sentido esperamos contribuciones que posibiliten el estudio de aquellas voces que -desde su lugar de autoridad- sirvieron como pilares fundamentales del mismo.

## **Narrativas no eurocéntricas y su influencia en la enseñanza, investigación y producción histórica actual en los tiempos modernos y contemporáneos**

Coordinadores: María Fernanda Justiniano (UNSa); Julián Carrera (UNLP); Sergio Galiana (UBA/UNSAM/UNQui)

Durante la segunda mitad del siglo XX toma forma una racionalidad compleja en el quehacer de las ciencias sociales. Comienzan a invalidarse las premisas sobre las cuales se construyeron las grandes metas narrativas que organizaron y dieron Norte a la producción científica y al desarrollo humano. El ascenso y preeminencia europea, el análisis en clave dicotómica, la linealidad evolutiva, la idea de equilibrio, son convicciones axiomáticas y líneas metodológicas a las cuales se abandona o se renuncia.

El giro cultural, el giro lingüístico, el giro global, el giro relacional se afincan en la práctica científica en las últimas décadas. Emergen diversas propuestas que atienden a estas nuevas epistemologías. Decolonialidad, provincializar Europa, ecología de los saberes. son nuevos enfoques que trastocan la mirada disciplinar y generan interpretaciones alternativas.

En esta mesa nos proponemos debatir y reflexionar sobre el impacto, la influencia de éstas nuevas epistemologías no eurocéntricas en el campo de la investigación y enseñanza de la historia de los tiempos modernos y contemporáneos.

## **Pastores, misioneros, jueces y administradores: el clero del Antiguo Régimen (ss. XV-XIX)**

Coordinadores: Guillermo Nieva Ocampo (CONICET/UNSa) y Henar Pizarro Llorente (Universidad Pontificia de Comillas)

Es por todos reconocida la enorme presencia y la influencia que el clero ejercía en las sociedades católicas del Antiguo Régimen, al punto que sus regímenes políticos han sido bautizados como “monarquías eclesiales”. Una situación que experimentó alteraciones y, sobre todo, adaptaciones a lo largo del siglo XIX, en la medida que despuntaba y se consolidaba el Estado liberal y la modernidad. Un proceso, el del origen y desarrollo de ese fenómeno, que suscita el interés de numerosos investigadores debido también a la enorme masa documental producida por las instituciones eclesiásticas; testimonios de la versatilidad de la actividad de los clérigos, que junto a la lógica atención pastoral, también dedicaban sus días a cuestiones administrativas, políticas, judiciales, educativas, asistenciales y de otra índole, desarrolladas en un entorno en el que el servicio, la gracia y el honor permitían tejer vínculos de amistad y clientelismo.

La presente mesa invita a los especialistas a proponer investigaciones que estudien la actividad religiosa, política y económica de clérigos desde los inicios hasta ese largo fin del Antiguo régimen, que contribuyan a esclarecer el carácter de esas sociedades, el lugar reservado a los clérigos y las características propias de cada espacio geográfico.

## **Vida cotidiana intramuros: hábitos de alimentación, prácticas de ayuno y cuidado de la salud en los monasterios femeninos de Hispanoamérica**

Coordinadoras: Alexandrine Marie de La Taille (U. de los Andes) y Alejandra Fuentes (U. de los Andes)

Entre las múltiples posibilidades interpretativas que ofrecen los archivos monásticos femeninos hispanoamericanos, destacan las fuentes referidas a los hábitos de cuidado de la salud, los trastornos que provocan la enfermedad y la muerte, y los sacrificios físicos que disponen a las religiosas para la edificación del alma.

En esta mesa proponemos abordar aquellas prácticas intramuros que buscaron preservar la salud de las religiosas, tales como: la alimentación en general, la enfermería en cuanto espacio conventual, la preparación sanitaria de las religiosas para asumir los cuidados corporales, los “remedios” y hierbas, la farmacopea conventual, las visitas médicas y cuidados en la enfermería. Asimismo, aquellas mortificaciones que, en búsqueda de ideales místicos, pusieron en riesgo los cuidados del cuerpo.

## **Historia de las mujeres en la Modernidad Clásica. Política, economía y sociedad en los siglos XV-XVIII**

Coordinadoras: Cecilia Lagunas (UNLu), Analía García (UNNE) y Normas Álvarez (UNM)

Los Estudios de Historia de las Mujeres en perspectiva y relaciones de género constituyen un campo riquísimo de la disciplina histórica, como lo pone de manifiesto la producción en los ámbitos académicos de todas las universidades en las diferentes latitudes, a través de los últimos aportes historiográficos, observables en una enorme producción de las académicas feministas universitarias europeas y argentinas, y con una gran difusión editorial.

La presente mesa propone leer la vida política, social y cultural con las herramientas que la Historia Social, Cultural y de las Mujeres han aportado para enriquecer la comprensión de los hechos históricos. En el marco temporal y espacial de la Modernidad Clásica, tomaremos como objeto de estudio dos esferas inter-relacionadas: por un lado, los sistemas de creencias, representaciones sociales y culturales que las sociedades utilizan para dar cuenta de lo sucedido, permanentemente moldeados y reformulados en base a las relaciones sociales de género; por otro, los sujetos sociales que intervienen activamente en los diferentes procesos históricos.

En síntesis, esta mesa convoca trabajos académicos centrados en la aplicación de herramientas multidisciplinares -forjadas en la Historia de las Mujeres y las Teorías de géneros- al estudio de las sociedades, las políticas y las culturas en los diferentes contextos históricos que caracterizaron a la Europa Moderna entre el siglo XV y el XVIII.

## **Mujeres piadosas: beneficencia, sociabilidad y órdenes religiosos femeninos en los siglos XVI al XX**

Coordinadoras: Ana Mónica González Fasani (UNS) y Silvina Roselli (UNSTA)

Los estudios sobre el mundo religioso femenino, los beaterios, la vida conventual, o sobre aquellas otras dedicadas a los pobres y enfermos, a la educación, en definitiva el vivir el amor al prójimo, han sido cada vez más frecuentes en las últimas décadas. Esto llevó a una renovación de la historia religiosa y del perfil que la institución eclesial tenía hasta esos momentos, entrelazándose con la historia social, cultural y los estudios de la nueva historia política. Si bien Trento había concebido y regulado el papel social de las religiosas reduciéndolo a la “contemplación y la oración”, los documentos nos han puesto frente a otra realidad muy distinta. Las investigaciones han descubierto un mundo rico en voces femeninas que lejos de mantenerse invisibles participaron activamente tanto en la vida pública como en la religiosa. Por otra parte, a lo largo de los siglos se ha visto un espectacular incremento de las mujeres consagradas a Dios y el prójimo tanto dentro como fuera de los conventos, participando activamente en la vida social a través de la beneficencia y la filantropía, ejerciendo un rol importante en la construcción y evolución del entramado sociopolítico urbano.

Dentro del amplio marco temporal y desde una diversidad de perspectivas metodológicas, esta mesa de trabajo tiene por objetivo general generar un espacio de encuentro, discusión y reflexión. Delinear los avances en las investigaciones dentro de este terreno, contribuir a su desarrollo y enriquecer los enfoques que se abren a partir de ellas y de la renovación de lecturas de las fuentes documentales son los desafíos planteados e invitamos a los historiadores e historiadoras a sumarse.

## **Estudios inquisitoriales: entre las nuevas perspectivas y los enfoques tradicionales**

Coordinadoras: Jacqueline Vassallo (UNC/CONICET) y Natalia Urra Jaque (U. Andrés Bello)

Durante las últimas décadas han surgido estudios inquisitoriales que intentan superar las perspectivas normativas e institucionales para concentrarse en la dimensión social y cultural de las experiencias que vivieron tanto varones como mujeres que transitaban por la justicia inquisitorial a un lado y otro del Atlántico. En esta mesa, invitamos a continuar reflexionando sobre la Inquisición desde la perspectiva teórico metodológica que ofrece la historia de/con mujeres y la historia de género sobre la actividad inquisitorial española, romana, portuguesa y en espacios geográficos que van más allá de los tribunales tradicionales: desde comisarías periféricas a la jurisdicción asiática. Como también, considerar críticamente los documentos y las unidades de información en los que se encuentran alojados y que utilizamos como insumo para la realización de nuestras investigaciones.

## **Reforma religiosa: ambiciones, política y religiosidad en la Edad Moderna y Contemporánea**

Coordinadores: André Luis de Castro Albuquerque (UNJSP/UAM) y José Martínez Millán (IULCE-UAM)

Proponemos en nuestra mesa de estudios discutir los caminos políticos y gubernamentales adoptados por la Monarquía Española en el período de la Edad Moderna y Contemporánea en el campo de la religiosidad femenina y masculina como proyecto de reformación. Los estudios realizados en torno de la reforma religiosa y sus consecuencias hasta hoy son espacios de discusión y problematización histórica. La tentativa del Rey Católico de crear una reforma religiosa bajo su control y con intenciones políticas delante al Papa y el gobierno romano va a crear una multitud de expresiones religiosas de aceptación y de punición dentro del ambiente social-religioso español y en sus colonias que heredarán durante la contemporaneidad las consecuencias del embate político-religioso. Los múltiples trabajos sobre las relaciones entre la corona y el papado va a posibilitar construir una visión histórica sobre la cultura social adoptada en todo el reino bien cómo en las tierras que vivían sobre el dominio español posibilitando los estudios de las representaciones creadas dentro del ambiente religioso y en la sociedad.

## **Política y religión en la Europa Moderna. Discursos políticos y discursos religiosos en el corazón de los conflictos de los siglos XVI y XVII**

Coordinadoras: Gabriela Monezuelas (FFyL-UBA) y María de la Soledad Justo (FFyL-UBA/UNLPam/CONICET)

En Europa de la temprana modernidad se produjo una eclosión de versiones de cristianismo que disputaron no solo la interpretación de su mensaje, sino que sirvieron como discursos políticos a las nuevas configuraciones estatales. Durante los siglos XVI y XVII, el movimiento de Reforma protestante y la Contrarreforma católica ofrecieron un conjunto de elaboraciones teóricas que no solo sirvieron para legitimar el poder político y la soberanía de los estados sino que justificaron un poderoso proceso de disciplinamiento social. Sin embargo, debe tenerse en cuenta que también el cuestionamiento a los poderes reinantes fue sustentado desde los discursos religiosos. Por lo que en estos siglos la mayor parte de los conflictos políticos pueden entenderse desde un lenguaje religioso y todo conflicto religioso asimismo produjo una conflagración política y social.

Los poderes estatales y religiosos se impusieron para consolidar su dominio, los cuestionamientos y las oposiciones tomaron las herramientas que el discurso religioso brindaba, algunos se expresaron en el nivel teórico y otros desembocaron en una praxis que adquirió diferentes grados de violencia.

Proponemos analizar y discutir las teorías y prácticas emanadas de los gobiernos constituidos así como las oposiciones, sus formas de expresión y representación, la integración e interacción entre elementos políticos y religiosos, tanto en el espacio europeo como extra-europeo durante el período temprano moderno.

## **La historia británica en sus múltiples contextos. Problemas históricos e historiográficos**

Coordinadores: Andrés Gattinoni (CONICET/UNSAM) y Martín P. González (UBA/ISPJVG)

El objetivo de esta mesa es generar una instancia para abordar problemas políticos, culturales, intelectuales y sociales en Inglaterra durante la modernidad. Son especialmente bienvenidas tanto las propuestas que busquen desarrollar algún problema histórico concreto, como aquellos trabajos que recuperen debates historiográficos que tengan a las islas británicas como objeto general de intelección. Esperamos así fortalecer un espacio de reflexión

colectiva y análisis específicos sobre las transformaciones intelectuales, culturales y políticas en la Inglaterra moderna, que se inició en la edición anterior de estas Jornadas, con la mesa “Las peculiaridades de lo inglés. Temas, problemas y análisis sobre historia inglesa moderna”.

### **Los Sitios Reales de la Monarquía Hispánica: obras que manifiestan “la excelencia incomparable de su real pecho”**

Coordinador: Gijs Versteegen (U. Rey Juan Carlos)

Esta mesa propone estudiar los Sitios Reales como lugares multidimensionales que reunían una función política y social, además de ser espacios que proveían las casas reales de sus necesidades económicas, y de servir como lugares para la práctica del ocio dentro y fuera de los palacios en sus jardines y bosques. Con el creciente número de miembros de las élites del reino que buscaron integrarse en el servicio real, sobre todo el siglo XVII, los sitios reales cobraron importancia como lugares a las que fueron destinados todos aquellos que no podían formar parte de la Casa Real. Surgió de esta manera una constelación de Sitios Reales, frecuentada por la realeza durante estancias estacionales de más o menos larga duración. Los bosques y jardines que rodearon los palacios, además de servir para la explotación de la madera y la práctica de agricultura, tenían una dimensión simbólica, que reflejaba la armonía del cosmos y el lugar que correspondía al ser humano en ella como dueño de los recursos naturales, contemplados como dones divinos. No obstante, la gestión del patrimonio real experimentó cambios de envergadura paralelamente a la reestructuración de la sociedad cortesana y el surgimiento de nuevos parámetros políticos en el siglo XIX.

## **HISTORIA CONTEMPORÁNEA**

### **Exilios, migraciones en contextos de guerras y violencias políticas masivas en el siglo XX**

Coordinadoras: Silvana Jensen (UNS/CONICET) y Soledad Lastra (IDAES-UNSAM/UNLP/CONICET)

Esta mesa se propone discutir avances de investigación sobre las experiencias de exilios políticos y migraciones en contextos de guerras (civiles, internacionales, etc.) y violencia estatal a lo largo del siglo XX, con especial atención a los procesos originados en la Europa de los fascismos y las dictaduras militares de la Doctrina de la Seguridad Nacional en el Cono Sur.

Se privilegiarán aquellas contribuciones que aborden:

- Los procesos sociales y las experiencias colectivas de exilios políticos, enfatizando las formas y condiciones de las salidas violentas, los tránsitos, las relocalizaciones y los retornos.
- La heterogeneidad de actores (organismos no gubernamentales, agencias internacionales, actores religiosos, profesionales y figuras del campo cultural, etc.) y de prácticas que intervienen en la gestión de la solidaridad y en el apoyo a la resistencia de exiliados y migrantes bajo diferentes regímenes políticos y en diferentes coyunturas del siglo XX.
- Las estructuras y las dinámicas estatales en torno a la cuestión de exilados y desplazados, el rol de los actores diplomáticos, militares, políticos, burocráticos y paraestatales, y su intervención en operaciones de vigilancia, control, persecución y cualquier forma de represión sobre los sujetos y/o sus formas de activación y organización.
- Las escalas de análisis para el abordaje de las movilidades y exilios: lo local, lo nacional, lo regional, lo comparado, lo transnacional y las redes.

### **Migrantes y exiliados entre Europa y América: trayectorias, redes y formas de adaptación de los ámbitos de acogida (siglos XIX y XX)**

Coordinadoras: Bibiana Andreucci (UNLu) y Nadia de Cristóforis (CONICET/UBA/UNLu)

Tanto las migraciones como los exilios constituyeron tradicionales vías de contacto e intercambio entre Europa y América. Si bien las motivaciones y características de uno y otro tipo de corriente humana pudieron ser diferentes, ambas contribuyeron a dinamizar la vida material y cultural de las sociedades de acogida, con efectos de largo plazo. En esta Mesa alentaremos la presentación de ponencias que exploren las migraciones y/o los exilios en el

continente americano o europeo, de manera separada o simultánea, con el objeto de poner de relieve aquellas dinámicas específicas y compartidas que los caracterizaron. Para ello, incorporaremos diferentes ejes de análisis: las políticas estatales orientadas a promover, regular o restringir los movimientos humanos en consideración; la participación de los migrantes y exiliados en la prensa étnica o general, así como en otro tipo de instituciones culturales, sociales, económicas o políticas; los liderazgos dentro del movimiento asociativo originado por ambos tipos de flujos humanos; las vinculaciones generadas y mantenidas desde las sociedades de destino con los ámbitos de procedencia; la conformación de redes sociales a lo largo de los procesos de desplazamiento e inserción social; o las vías de integración económica en los espacios de recepción, tanto urbanos como rurales; entre otros.

## **Alteridad y poder. Los “otros” en perspectiva histórica**

Coordinador: Martín Martinelli (UNLu-PROEHAA)

En la convocatoria de las Jornadas se indica al centenario de la revolución liberal como potenciador de las que se sucedieron en Europa durante el siglo XIX. Tales eventos inspiran a interpelar el largo proceso por medio del cual tanto la representatividad como el protagonismo popular lideraron las condiciones que potenciaron los cambios a los cuales asistimos en la contemporaneidad.

Proponemos la continuidad de problemáticas tratadas en la Mesa presentada en las Jornadas de 2018, en las que la otredad y la alteridad atravesaron trayectos que se proyectaron desde la Edad Moderna hasta el presente. En ellos, los sectores que pueden ser definidos como los ‘otros’, inferiorizados y / o invisibilizados de modos diversos, han asistido a acciones de empoderamiento que aún demandan amplia extensión de derechos y de inclusión: mujeres, afrodescendientes e indígenas, migrantes, enfermos, menores, entre otros. El debate académico, por su parte, debe abordar trabajos que traten como núcleo central a la diversidad de situaciones y actores para los cuales la existencia ha constituido un desafío desde la modernidad. Por ello, se espera reunir aportes sobre problemática planteada, para lo cual se invita a la presentación de trabajos orientados hacia la caracterización de situaciones de vulnerabilidad, marginalidad, alteridad y conflicto social; el entrecruzamiento de ejes de tensión social, histórica, política, religiosa, entre otros; y cuestiones de empoderamiento sectores otrificados.

## **Las luchas políticas contemporáneas en perspectiva filosófica**

Coordinadoras: Rebeca Canclini (UNS) y Sandra Uicich (UNS)

Nos proponemos pensar filosóficamente las distintas formas de sostener las luchas políticas en la actualidad, a partir del vínculo entre lectura histórica y construcción conceptual.

Partimos de la perspectiva sobre el poder y las resistencias políticas contemporáneas planteadas por filósofos como Hannah Arendt, Michel Foucault, Judith Butler, Mauricio Lazzarato y Chantal Mouffe. Estes pensadores construyen conceptos tales como: luchas transversales, contrapoder, vulnerabilidad y precariedad, hegemonía y articulación, que permiten leer la diversidad de modos de confrontación con los mecanismos y dispositivos de poder dominantes.

El hilo conductor en esa perspectiva es la crítica y reformulación de algunas nociones claves del pensamiento marxista tradicional. Apuntan a la recuperación de la dimensión afectiva de las luchas, entendida como el ámbito de la potencia creadora de novedosas maneras de construcción de las acciones colectivas de resistencia al poder. Señalan, además, la importancia de reconstruir el vínculo entre la construcción teórica y la praxis.

## **Géneros, política y representación: genealogías feministas entre los procesos históricos modernos y las tensiones epistemológicas contemporáneas**

Coordinadores: Hernán Videla (CONICET-UNSJ-IIH) y Jéscica Ortiz (UNSJ-IDEF-UBA)

Desde los 60s el mundo occidental fue sacudido por una serie de movimientos políticos que desestabilizaron los paradigmas imperantes de comprensión social. Los feminismos de la segunda ola contribuyeron como un claro agente de efervescencia transformadora. Con una nutrida producción epistemológica emergida de la militancia política y académica pronto nuevas categorías de análisis cobraron significatividad para los niveles de investigación propios en las Ciencias sociales y humanas. Los estudios históricos no fueron ámbito ajeno a este fenómeno. A partir de diferentes interrogantes, primero la Historia de las Mujeres y luego la Historia Feminista se preocuparon por los problemas intrínsecos de los estudios de género corporizados en la representación de las realidades humanas a través del tiempo. Efectivamente nuestra mesa invita al envío de trabajos de investigación, en ejecución o finalizados, que aborden desde ópticas políticas, por un lado, procesos históricos protagonizados

por sujetos generizados (mujeres, lesbianas, masculinidades, trans, queers, intersexs, nobinaries etc) situados en la modernidad y los tiempos contemporáneos. Por el otro se promueven también desarrollos de carácter teórico, metodológico y filosófico que construyan herramientas epistemológicas para contribuir en la profundización y la visibilidad historiográfica de los debates sobre las configuraciones históricas de resistencia al patriarcado en tales contextos.

## **Estudios sobre la URSS y Europa Central, Oriental y Balcánica**

Coordinadores: Tomás Varnagy (UBA/CAEECO) y Jorge Sgrazzutti (UNR/CEHE)

La continuidad en las jornadas de Historia Moderna y Contemporánea y en las Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia, permiten mostrar el avance en los estudios sobre Europa centro-oriental y la URSS, que llena un espacio dentro de los ámbitos académicos, por intermedio de investigadores de diferentes disciplinas. La aparición de revistas electrónicas, publicaciones periódicas y centros de investigación en algunas universidades del país, han hecho un atractivo esta área de estudios. Nos proponemos continuar en esta tarea, centrando el interés temporal del siglo XX hasta la actualidad, período que permite abarcar diversos problemas. Los centenarios de la Gran Guerra y de la Revolución Rusa, generaron una renovación historiográfica y debates, que queremos potenciar a través de la mesa temática. Las presentaciones de diversos ponentes en años anteriores han mostrado esta amplitud y variedad; incluso el recurso del cine, ha producido reflexiones de relevancia y seminarios, sobre la práctica investigativa y el uso de nuevas fuentes. La mesa temática se ofrece como un espacio para el diálogo entre investigadores en el área con el intercambio de perspectivas de diversas tradiciones –historia, letras, filosofía, sociología, geografía, ciencia política, historia del arte, relaciones internacionales, iconografía, etc.–; permitirá ahondar los alcances de nuestro conocimiento, explorar posibilidades de trabajo interdisciplinario y colaborar con diferentes grupos e instituciones, cuyos frutos ya aparecen en obras colectivas, revistas electrónicas y centros donde se dictan conferencias y realizan actividades de divulgación.

En esta oportunidad se hará hincapié en la problemática de la caída del Muro de Berlín y los efectos generados en el antiguo bloque soviético.

## **El Tercer Reich, la Segunda Guerra Mundial y el Holocausto**

Coordinadoras: Marcia Ras (FFyL/UBA) y Alejandra Peris (FFyL/UBA)

El Holocausto constituye un acontecimiento central en el siglo XX. Se trató de un crimen a escala continental sin precedentes históricos que resultó en la muerte de unos once millones de civiles, unos seis millones de ellos judíos. Esta mesa propone abrir un espacio de debate para analizar distintos aspectos referidos al régimen que lo concibió, la modalidad del genocidio que perpetraron y la guerra bajo cuya cobertura lo implementaron.

Ejes temáticos:

1. Gobierno y representación en el Tercer Reich, sus aliados y colaboradores.
2. El Tercer Reich: modalidades de persecución racial y política
3. Guerra total, prácticas de guerra y genocidio.
4. Diplomacia, neutralidad y beligerancia entre 1939 y 1945.
5. Argentina y argentinos en la Segunda Guerra Mundial y el Holocausto.
6. Flujos de inmigrantes, residentes extranjeros, refugiados, excombatientes, exiliados y criminales de guerra del exterior hacia Argentina y desde Argentina al exterior.
7. Legalidad, justicia y genocidio.
8. Formas de representación y memoria de la Segunda Guerra y el Holocausto.
9. Museos, archivos y fondos locales para el estudio de la Segunda Guerra Mundial y el Holocausto

## **El bienestar, el derrumbe y después: sujetos, dinámicas y representaciones de la globalización contemporánea**

Coordinadores: Juan Luis Carnagui (FAHCE/UNLP) y Marcelo Scotti (FAHCE/UNLP)

El ciclo de expansión y posterior desarticulación del capitalismo de bienestar condensó algunos cambios profundos en las sociedades contemporáneas. La nueva dinámica de acumulación de la economía capitalista posterior a la segunda Guerra Mundial tuvo sus correlatos manifiestos en las profundas transformaciones políticas, culturales y sociales características del período. Sin embargo, la rápida erosión de los pilares sobre los que se habían asentado “los años dorados”, cada vez más visible en el curso de los años sesenta, inició un proceso de descomposición y crisis de esta matriz basada en la gestión keynesiana de la demanda. Como resultado de ello, la reestructuración

posterior perfiló la emergencia del capitalismo neoliberal y de una amplia serie de reordenamientos económicos, políticos, sociales y culturales por demás significativos que terminaron por delinear algunos de los rasgos salientes del mundo actual. Interesa seguir elaborando aquellas rupturas y los modos en los que se pueden trazar ciertas líneas de continuidad con el presente.

Esta mesa convoca entonces a trabajos que desde distintas perspectivas contribuyan a complejizar las miradas y los abordajes sobre el período que va de 1950 a nuestros días en clave global/transnacional. Esperamos, especialmente, aquellas investigaciones que estudien actores políticos, movimientos sociales, representaciones artísticas y culturales, o construcciones memoriales sobre el pasado reciente, entre otras.

## **De la guerra a la paz: movilización, desmovilización y representación en la consolidación de los estados nacionales, ss. XIX y XX**

Coordinadores: Leonardo Canciani (CESAL/UNICEN/CIC) e Ignacio Zubizarreta (UNLPam/IEHSOLP/CONICET)

La construcción de un orden político y el proceso de formación y consolidación de los estados nacionales en Iberoamérica generaron una multiplicidad de investigaciones. Desde su gestación, los nuevos países fueron afectados por las guerras de independencia, por conflictos civiles, por revoluciones como por guerras de ocupación contra países europeos y por grandes conflagraciones internacionales.

En este contexto, diversos actores sociales fueron movilizados y luego desmovilizados al finalizar los conflictos. Los estados, partidos y agrupaciones promovieron mecanismos de representación para que fueran capaces de canalizar reclamos, demandas e identidades en torno a un orden institucional. ¿A través de qué mecanismos se movilizaban los hombres y sus familias hacia la guerra? ¿Cómo ésta los afectaba? ¿Qué medios y estrategias utilizaron los sectores dirigentes para desmovilizar a la población militarizada? ¿Fue la representación una vía eficaz para pacificar y garantizar el orden en sociedades guerreras? ¿Cómo se constituyeron y consolidaron los partidos políticos? ¿Qué características adquirió la ciudadanía?

La mesa que proponemos tiene la intención de reunir investigadores que aborden estos temas y generar debates en torno a dichas preguntas para así reflexionar de forma colectiva sobre los problemas generados por la militarización, la desmovilización y la representación política.

## **Guerras del siglo XX: retrocesos y avances del liberalismo**

Coordinadores: María Inés Tato (CONICET/UBA-IHAYA-GEHiGue) y Agustín Desiderato (FE-UNDEF)

El siglo XX estuvo signado por guerras globales que pusieron en entredicho los valores liberales en los que se fundaban los estados nacionales. En nombre de la defensa de la patria en peligro, se cercenaron libertades individuales básicas y se recortaron las facultades de los órganos representativos de gobierno en beneficio de la centralización del poder en el ejecutivo. La censura y el estado de sitio son algunas de las medidas excepcionales implementadas durante el estado de guerra que significaron un retroceso en los derechos de la sociedad civil.

Sin embargo, las guerras también fueron parteras de nuevas libertades y sistemas políticos inspirados en el liberalismo, como lo atestiguan la ampliación de los derechos políticos tras las dos guerras mundiales, la construcción de estados democráticos liberales en Europa occidental en la segunda posguerra o en Europa oriental tras el fin de la guerra fría, o la restauración de la democracia tras la Guerra de Malvinas en el caso argentino. Esta mesa recibirá propuestas de trabajos de investigación referidos a: a) la restricción de libertades individuales y/o la alteración de equilibrios institucionales en tiempos de guerra; b) la ampliación de derechos y/o la construcción de democracias liberales en contextos de posguerra.

## **Los imperios y sus guerras en la pluma de las mujeres viajeras (siglos XIX y XX)**

Coordinadoras: Eleonora Ardanaz (UNS) y Virginia Lazzari (UNS)

Se invita a presentar contribuciones que aborden el análisis de las mujeres que formaron parte de las experiencias de expansión y dominio imperial sobre otros territorios, con un rol importante en la elaboración del discurso de la otredad, incluso desde la resistencia. En ese sentido, el eje de esta mesa se centra en los estudios de las producciones de mujeres que residieron en zonas colonizadas y plasmaron sus experiencias en una serie de escritos, utilizando como eje el concepto de interseccionalidad, ya que la categoría de género no puede separarse de las de nación, etnia y clase. Se propone explorar nuevas líneas de investigación vinculadas al tópico de la guerra como una de las causas/consecuencias del Imperialismo, que tiene como elemento inherente al belicismo. Las relaciones

entre feminismo y guerra son muy complejas pues las mujeres ejercieron tanto roles preponderantes en las contiendas y fueron verdaderos agentes colonizadores, como también las cuestionaron y fueron parte de los importantes movimientos pacifistas, presentes a fines del siglo XIX-principios del siglo XX. En síntesis, se propone sumar experiencias que contribuyan a la comprensión del imperialismo como empresa que significó, también, un multifacético proceso de representación del otro, y, en la interacción una redefinición de las propias identidades tanto de las mujeres como sujetos individuales como de los movimientos feministas que muchas de ellas integraron.

### **La discapacidad como cuestión social ausente de la historia contemporánea**

Coordinadoras: Karina Ramacciotti (CONICET/UNQui) y Mirian Cinquegrani (Depto. de Humanidades/UNS)

En las sociedades occidentales, la “discapacidad” —tal como se ha denominado modernamente— ha sido concebida como un problema individual, que enluta la existencia personal. Desde los años 60 y 70, a través de la sinergia entre activismo y academia, la emergencia en el mundo anglosajón del campo de los Disability Studies posibilitó el cuestionamiento de dicha concepción y abrió la discusión en torno a la medicalización de la discapacidad y sus consecuencias estigmatizantes en la vida de sus protagonistas. Esta perspectiva puso énfasis en la discapacidad como una cuestión social resultante de procesos sociales, históricos y políticos de clasificación social de los cuerpos y de definición de arbitrarias categorías de normalidad y "anormalidad". Dentro de ese conjunto heterogéneo de estudios críticos la problematización histórica ha sido un aporte fundamental en la deconstrucción de la discapacidad como modo de opresión.

En Latinoamérica, en las últimas décadas emergen algunos estudios que reconstruyen históricamente las luchas de las personas catalogadas como con discapacidad, los saberes médicos y las políticas que las tienen por objeto. Sin embargo, este es un asunto que se da en una escala mucho menor a la registrada en los países centrales, estando aún invisibilizado dentro de la agenda de la Historia local. En ese sentido, convocamos a la presentación de trabajos que puedan evidenciar la importancia y el aporte de esta disciplina en las luchas por el reconocimiento de las personas con discapacidad.

### **Familias, juventudes y niñez rurales: entre la sociedad y el Estado (ss. XIX y XX)**

Coordinadoras: Talia Gutiérrez (UNQui/UNLP) y Celeste de Marco (CONICET/UNQui)

Desde una perspectiva histórica el mundo rural ocupó un lugar central en Latinoamérica y Europa, pero fue transformado en el tiempo por el éxodo rural, diversas orientaciones productivas y a la vez objeto de representaciones frecuentemente contradictorias.

Así, lo rural cumplió un rol pragmático y discursivo en el campo de las políticas públicas, siendo con frecuencia intervenido por medio de estrategias específicas. En este marco, las relaciones sociales y familiares cambiaron progresivamente de contenido. Muchos miembros emigraron, e incluso así la memoria colectiva y familiar del mundo rural perdura en los nuevos entornos.

El objetivo de esta propuesta es discutir resultados de investigaciones sobre las familias rurales en el marco regional latinoamericano y europeo en los siglos XIX y XX, las representaciones y roles de sus miembros, con énfasis en los menos visibilizados -mujeres, jóvenes, niños-, los vínculos sociales y las políticas públicas a ellos dirigidas.

El mundo de las familias rurales —heterogéneo y diverso— fue mudando a lo largo del tiempo aunque los elementos de continuidad coexisten con los cambios. Es esencial entonces establecer comparaciones entre distintas realidades para profundizar la comprensión de estos sujetos en un medio que tiende a desaparecer, en tanto la distinción urbano-rural se desvanece.

### **Políticas sociales en los siglos XIX y XX: Estado y organizaciones de la sociedad civil**

Coordinadores: Carolina Biernat (UNQui/ CONICET) y Juan Manuel Cerdá (UNQui/CONICET)

La mesa tiene como objetivo establecer un espacio de intercambio interdisciplinario para poner en diálogo a las diferentes investigaciones en curso que examinan las políticas sociales durante los siglos XIX y XX. Los efectos de las cíclicas crisis económicas, de la cuestión social y de la irrupción de las masas en el espacio público, reforzaron en Occidente la necesidad de intervención del Estado en la economía y la sociedad y reformularon los criterios ordenadores en torno a la nación. En ese sentido, una población saludable, física y moralmente; homogénea en términos culturales, y exenta de conflictos, fue uno de los desafíos principales de las nuevas

políticas sociales con el objetivo de asegurar ciudadanos, trabajadores, consumidores y soldados para el desarrollo nacional.

En particular, nos interesan los trabajos que aborden no sólo las intervenciones estatales sino, también, las acciones desarrolladas por asociaciones civiles por un lado o/y que reflexionen sobre temas específicos del campo de las políticas sociales tales como: su tipo y orientación, sus fuentes de financiamiento, los actores participantes en su demanda, diseño y gestión, las capacidades institucionales de las organizaciones intervinientes, los criterios de elección de los beneficiarios, la legislación y su puesta en práctica, los alcances y limitaciones, las relaciones de género y las relaciones transnacionales, por el otro.

## **Intervencionismo estatal y modelos de gestión cultural oficial en la Argentina del siglo XX**

Coordinadoras: Eugenia Cadús (CONICET/UBA) y Yanina Leonardi (CONICET/UBA)

En la primera mitad del siglo XX, en la Argentina acontecieron las primeras experiencias de intervencionismo estatal en materia cultural, que se constituyeron en referencias fundamentales para el desarrollo de las políticas culturales en el país. Por ejemplo, en la década del '30, se creó la Comisión Nacional de Cultura, agencia estatal destinada al fomento de la actividad intelectual y artística, entidad que a partir de la creación de formaciones e instituciones artísticas realizó un aporte considerable para el desarrollo posterior del arte y la cultura.

Asimismo, durante el primer peronismo, se definió un modelo concreto de políticas culturales de carácter estatal, con objetivos, fundamentos y organismos específicos, tanto a nivel nacional como provincial. Los rasgos de dichas políticas fueron la democratización del patrimonio cultural existente, la inclusión de nuevos sectores sociales en el consumo cultural, la creación y modernización de las instituciones culturales y artísticas.

Con el fin de profundizar en el intervencionismo estatal en cultura en Argentina, convocamos investigaciones que se ocupen de modelos de gestión cultural llevados a cabo por estados nacionales, provinciales y municipales a lo largo del siglo XX, a partir del estudio de sus formaciones, instituciones artísticas y culturales, agencias de promoción del arte y la cultura, y sus agentes intervinientes.

## **La política en la cultura de masas en la primera mitad del siglo XX**

Coordinadoras: Carolina González Velasco (UNAJ/CONICET) y Silvana Palermo (UNGS/CONICET)

Esta mesa invita a investigadorxs y especialistas a reflexionar sobre la interacción entre cultura de masas y democratización política en la primera mitad del siglo XX. Puntualmente, procura indagar en qué medida y de qué modo las cuestiones de gobierno, políticas y agencias de estado, las normas y formas de representación, las concepciones de ciudadanía y derechos, los liderazgos, modos de acción política, movilización pública e inclusive protesta social, las ideologías e identidades partidarias fueron tematizados, construidos o devinieron objeto de atención en las florecientes industrias culturales de la primera mitad del siglo XX. Asimismo, se trata de examinar cómo las mutaciones en las industrias y tecnologías culturales afectaron las formas de comunicación del estado con sus ciudadanxs, la sociabilidad pública y política, la vida partidaria y la política electoral.

Para esto contemplaremos análisis que aborden casos de estudio en América Latina y Europa, que sean sensibles a miradas propias de la historia socio-cultural, las escalas y el concepto de género como categoría de análisis. De esta manera, esperamos fortalecer intercambios académicos que contribuyan a comprender, desde una perspectiva histórica, los vínculos entre cultura de masas y política de masas, y reponer la centralidad de las industrias culturales en los debates públicos de esas primeras décadas del siglo XX.

## **La política, la sociedad y el cine de representación histórica**

Coordinadores: Fabio Nigra (UBA) y Karin Otero (UNTDF)

Desde su origen a la actualidad, el modelo de reflexión teórica que plantea la Historia Social se ha modificado en diferentes formas. Si en un principio la propuesta de Eric Hobsbawm sobre la producción de la *historia total* dio paso al giro lingüístico, la creciente presencia de la subjetividad y el retorno a la narración, en el siglo XXI la producción de esta modalidad de enfrentar la escritura de la Historia sigue en debate. El giro lingüístico, asimismo, abrió las puertas a diferentes fórmulas de aproximación a la reconstrucción y representación en la elaboración de los procesos históricos, entre los que el cine se ha convertido en una expresión de relevancia. Las películas históricas, además, en su mayoría refieren a cuestiones políticas y sociales, enfrentando así la perspectiva del realizador, guionista o del estudio a los trabajos académicos. Muchas, además, se formulan para apoyar o cuestionar a personalidades políticas o sociales, a gobiernos o agregados sociales en su devenir.

Es por ello que esta mesa se propone para elaborar un camino analítico, a fin de comprender los elementos que brindan sostén a un tipo particular de construcción narrativa (el cine), que permite que hoy la versión fílmica de un determinado hecho histórico sea considerada lo real efectivo que ha sucedido, a partir de la suspensión parcial

de la incredulidad del espectador, y elaborando un preciso modelo de representación que logra hacer verosímil una mirada sesgada del pasado.

## **Política y cultura musical en la formación de proyectos e idearios de modernización (siglos XIX y XX)**

Coordinadoras: Guillermina Guillamón (IEH-UNTREF/CONICET) y Josefina Irurzun (CESAL-UNICEN-CIC/CONICET)

En los últimos años, una serie de trabajos han mostrado las vinculaciones entre cultura, música y política. Al calor de estas confluencias, la problematización de las cronologías políticas permitió establecer nuevas periodizaciones que evidencian continuidades, rupturas y tensiones. En este sentido, existe un creciente interés en la historiografía por explicar cómo los programas reformistas y los proyectos modernizadores desplegados durante los siglos XIX y XX, tuvieron como horizonte la conformación de una cultura musical entendida como herramienta para civilizar y modernizar el gusto de los ciudadanos. La transformación en las prácticas musicales contribuiría tanto a superar un pasado signado por el atraso atribuido a la dominación colonial o al Antiguo Régimen, como a situar a las grandes ciudades en el horizonte cultural europeo, para constituir las como centros de modernización cultural y “faros” promotores de imaginarios de progreso y prosperidad. Como consecuencia de estas voluntades políticas y culturales, es posible identificar y comparar procesos de conformación de circuitos urbanos musicales con epicentros en la amplitud del espacio iberoamericano. Situados en estos aportes, la presente mesa convoca trabajos que aborden las intersecciones entre la cultura musical, las prácticas políticas y los idearios de modernización desplegados a ambos lados del Atlántico.

## **Historia y memoria de los regímenes autoritarios del siglo XX. Prácticas represivas y actitudes sociales en contextos dictatoriales**

Coordinadoras: María Lorena Montero (CONICET/UNS) y Ana Inés Seitz (UNS/UNLP)

La historiografía que aborda el estudio de los regímenes dictatoriales instaurados en el siglo XX ha señalado hace ya bastante tiempo que estos no se sostuvieron y perduraron fundados exclusivamente en los mecanismos represivos y de control social, sino que entre los factores de su estabilidad jugaron un rol principal los amplios niveles de consentimiento que existieron en sectores importantes de la población. Sin embargo, como indican distintos autores, dichos mecanismos también tuvieron un papel fundamental que no debe ser soslayado.

En esa línea, esta mesa se propone debatir sobre dichas experiencias autoritarias, teniendo en cuenta tanto las prácticas represivas y los mecanismos de control social implementados por las dictaduras, como los comportamientos y actitudes de parte de la sociedad frente a dichos regímenes, considerados en un espectro que incluye desde la adhesión activa y el consentimiento hasta la oposición y la resistencia.

Invitamos a presentar trabajos que aborden dichas dimensiones, tanto desde estudios de caso como desde discusiones teórico-conceptuales y metodológicas, con el fin de pensar preguntas y agendas en común. Proponemos centrarnos en la historia de distintos regímenes no democráticos europeos y latinoamericanos instaurados a lo largo del siglo XX, incluyendo asimismo investigaciones que reflexionen sobre los procesos de constitución de narrativas y espacios de memoria.

## **Las publicaciones periódicas en (y sobre) América Latina: de las redes al archivo y la edición, siglos XIX y XX. Diálogos entre la historia de las ideas, la cultura y la política**

Coordinadoras: Andrea Pasquaré (UNS) y María Marcela Aranda (FFyL/UNCuyo)

No hay nada más viejo que una revista o un diario de época. El trabajo con prensa, revistas y publicaciones periódicas en general, registra el pulso de lo cotidiano y nos habla del presente del pasado que, sin ser inactual, nos permite un conocimiento de las tramas de producción intelectual que la soportan: directores, editores, dibujantes, fotoperiodistas, colaboradores, lectores. En términos de la modernidad cultural, se trata de un proceso de larga duración y heterogéneo perfil con diferentes manifestaciones en la vida histórica, que tiene sus raíces en la tradición europeo-occidental; y desde allí el fenómeno extendió sus efectos hacia el mundo periférico, en particular el iberoamericano. Desde los primeros impresos, folletines, gazetas, diarios, libelos del siglo XVIII hasta las revistas científicas, artísticas, literarias y culturales del siglo XX, el abanico de discusiones ideológicas conformó una cartografía donde convergieron y polemizaron distintas propuestas organizativas políticas, sociales, educativas, económicas y en las cuales es posible reconocer rasgos de la modernidad cultural. Esa notable producción de publicaciones periódicas americanas –entendidas como dispositivos culturales– se traduce en fecundo campo historiográfico donde se intersectan la historia cultural y la historia política, lo que permite

identificar y analizar las tendencias del pensamiento y las resignificaciones que éste adquirió al contacto con las experiencias de la región.

### **Diálogos transatlánticos sobre el Gobierno representativo, sus avatares y desafíos (XVII-ppios. s. XX)**

Coordinadores: Darío Roldán (UTDT-CONICET) y María Pollitzer (CEHP-UNSAM)

Tanto la expresión como la conceptualización del término “gobierno representativo” son propiamente modernas. Entre sus primeros teorizadores, ella denota una forma distinta y alternativa a la democracia, atravesada por el desafío de dar forma política a una sociedad comercial fundada sobre el principio igualitario. Dilucidar la naturaleza del lazo representativo y corregir las patologías de la representación, discutir las instancias de intermediación entre la política y la sociedad, o bien, revisar el diseño institucional a fin de conferir mayor representatividad al cuerpo social y lograr mayor eficacia en la limitación del poder, son tan sólo algunas de las preocupaciones que recorren su historia en los diversos escenarios en que buscó encarnarse.

Esta mesa temática invita a la presentación de ponencias que analicen tanto las contribuciones que han hecho sobre esta materia los principales referentes del pensamiento político moderno europeo y norteamericano, como aquellas que estudien los procesos de circulación, recepción y uso de dichos autores, sus obras e inquietudes en el escenario latinoamericano. Proponemos impulsar un espacio interdisciplinario en el que confluyan miradas provenientes de la teoría política, la historia política y la historia cultural y esperamos generar, así, un encuentro de debate y reflexión entre investigadores cuyos proyectos se vinculen con las temáticas aquí presentadas.

### **Las instituciones de justicia y sus dimensiones sociales: enfoques descentrados a lo largo del siglo XX**

Coordinadores: Florencia Castells (IdIHCS-UNLP-CONICET) y Hernán A. Bacha (IEHSOLP-UNLPam-CONICET)

En un contexto marcado por las discusiones en torno a la justicia, sus prácticas y composición en la Argentina contemporánea, las reflexiones en torno a su pasado se vuelven fundamentales. Esta mesa temática persigue explorar los perfiles sociales y relacionales de los agentes que habitan el Poder Judicial, así como las (re) configuraciones institucionales nos permiten identificar las tensiones y concepciones en torno al liberalismo y la justicia durante el siglo XX.

Desde una perspectiva social de la justicia, la propuesta otorga lugar a análisis que entrecrucen las fuentes judiciales con otros documentos producidos en la órbita del Estado o por afuera de sus agencias. En particular, pretende dialogar con abordajes descentrados de los grandes relatos explicativos y de las principales urbes de Argentina. Deslizar nuestra mirada hacia las experiencias locales, provinciales, o de los Territorios Nacionales posibilita revisar las condiciones bajo las que se administró justicia y se fue construyendo estatalidad; habilita el enfoque en las biografías y en las trayectorias relacionales de quienes estuvieron a cargo de la función judicial en espacios distantes de los centros universitarios de formación; y facilita la observación de las estrategias impulsadas desde las agencias judiciales en la intermediación de conflictividades históricamente situadas.

**Coordinadores generales:** Dra. Ana Mónica González Fasani (UNS) - Dr. Guillermo Nieva Ocampo (UNSa/CONICET) – Dra. Carolina Biernat (UNQ/CONICET).

**Organizan:** Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas; Cátedra **Historia de América II**, Cátedra **Historia Moderna** y Cátedra **Historia Contemporánea** (Departamento de Humanidades – Universidad Nacional del Sur); Proyecto de investigación “Agentes de gobierno en el mundo hispano. Microanálisis del poder monárquico (ss. XV-XVIII)”, del Consejo de Investigación de la Universidad Nacional de Salta; **Instituto Universitario “La Corte en Europa”** de la Universidad Autónoma de Madrid; Carrera de **Licenciatura en Historia de la Universidad Nacional de Quilmes**; **Centro de Estudios Sociales de América Latina** (Facultad de Ciencias Humanas - Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires/Comisión de Investigaciones Científicas).



CONICET



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE SALTA



Universidad  
Nacional  
de Quilmes

**CIC** COMISIÓN DE  
INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS  
Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación

**CESAL**  
CENTRO DE ESTUDIOS  
SOCIALES DE AMÉRICA LATINA

**FCH** Facultad de  
CIENCIAS  
HUMANAS  
UNICEN