



XIV JORNADAS NACIONALES Y VI INTERNACIONALES DE INVESTIGACIÓN Y DEBATE

DISCURSOS REPRESENTACIONES

SOBRE EL MUNDO RURAL LATINOAMERICANO DE LOS SIGLOS XX Y XXI

7, 8 Y 9 DE JUNIO DE 2017

OBJETIVO DE LA REUNIÓN

La actualidad latinoamericana otorga gran relevancia a la discusión sobre la problemática rural, signada por la complejidad y su relativa marginalidad respecto a la urbana. Distintos sujetos, desde múltiples ámbitos institucionales, disciplinas y perspectivas ideológicas, han elaborado modelos explicativos del agro latinoamericano a lo largo de los siglos XX y XXI. Sus percepciones, diagnósticos y propuestas han aportado elementos para discusiones teóricas y la formulación de políticas públicas. Por tal motivo, el análisis del discurso y de las representaciones, en tanto herramientas clave de las Ciencias Sociales, realiza una contribución significativa a las reflexiones sobre el pasado y las proyecciones futuras del mundo rural.

En base a la premisa de que el discurso y las representaciones constituyen construcciones de sujetos inscriptos en contextos determinados, resulta de interés la indagación de las condiciones sociales, políticas, económicas, culturales y medioambientales en las que han sido elaborados, así como de sus efectos y particularidades. Por ende, el cruce disciplinar entre Comunicación, Historia, Ciencias Políticas, Sociología, Educación, Antropología, Economía, Agronomía y Geografía es apropiado para establecer un fructífero debate entre áreas de estudio que se encuentran en permanente contacto y que comparten el interés por la cuestión rural. En este marco, el objetivo de las Jornadas es conjugar discursos, representaciones y mundo rural en aras de comprender la evolución y transformación de parte de nuestra realidad social latinoamericana.

Las presentaciones y debates estarán organizados en mesas temáticas específicas, alrededor de las cuatro principales líneas de investigación que vertebran nuestro

proyecto en el CEAR, pero atravesados en esta oportunidad por las teorías de análisis de los discursos y las representaciones: a) sujetos sociales, b) políticas públicas, c) transformaciones medioambientales y d) territorios.

INSTITUCIONES ORGANIZADORAS

CENTRO DE ESTUDIOS DE LA ARGENTINA RURAL / Universidad Nacional de Quilmes (Argentina)

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO / Universidad Federal de Santa María (Brasil)

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EXTENSÃO RURAL / Universidad Federal de Santa María (Brasil)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE (Chile)

COMITÉ ACADÉMICO

BERARDI, Leda (Pontificia Universidad Católica, Chile)

CANCINO TRONCOSO, Hugo (Aalborg University, Dinamarca)

CHARTIER, Roger (École des Hautes Études en Sciences Sociales de París, Francia)

FERNANDEZ PRIETO, Lourenzo (Universidade de Santiago de Compostela, España)

FONTE ZARABOZO, Irene (Universidad Autónoma Metropolitana, México)

GIRBAL-BLACHA, NOEMI (CONICET-CEAR / Universidad Nacional de Quilmes, Argentina)

HILLIG, Clayton (Universidad Federal de Santa María, Brasil)

IÑIGO CARRERA, Nicolás (CONICET / Universidad de Buenos Aires, Argentina)

LACOSTE, Pablo (Universidad de Santiago de Chile, Chile)

LATTUADA, Mario (CONICET / UAI, Argentina)

MACHADO SILVEIRA, Ada Cristina (CNPq / Universidad Federal de Santa María, Brasil)

MOREYRA, Beatriz (CONICET / Universidad Nacional de Córdoba, Argentina)

MURMIS, Miguel (CONICET, Argentina)

RAITER, Alejandro (Universidad de Buenos Aires, Argentina)

SCHIAVONI, Gabriela (CONICET / Universidad Nacional de Misiones, Argentina)

SECRETO, María Verónica (Universidad Federal Fluminense, Brasil)

WODAK, Ruth (Lancaster University / University Vienna, Austria)

ZARRILLI, Adrián Gustavo (CONICET-CEAR / Universidad Nacional de Quilmes, Argentina)

FECHAS IMPORTANTES

Límite de recepción de resúmenes: **1 de marzo de 2017**

Límite de recepción de ponencias: **2 de mayo de 2017**

ASPECTOS FORMALES DE LA PRESENTACIÓN

Resumen: Times New Roman 12, interlineado 1.5 justificado y márgenes de 2.5 simétricos. El resumen tendrá una extensión máxima de 300 palabras y deberá incluir una sucinta exposición de la problemática a tratar, los principales objetivos, la metodología y las fuentes a utilizar. También deberán consignarse los datos completos del autor, lugar de trabajo y correo de contacto. La admisión del resumen no implica necesariamente la aceptación de la ponencia.

Trabajos: Los trabajos tendrán una extensión máxima de 60.000 caracteres con espacios, incluyendo citas y bibliografía, con fuente Times New Roman tamaño 12, a 1.5 espacio, márgenes de 2.5 simétricos, notas a pie de página y en formato Word (97-2003, 2007, 2010).

Encabezamiento de resúmenes y ponencias:

El encabezamiento de los resúmenes y ponencias deberá incluir los siguientes datos:

- Mesa Sugerida 1 (número y nombre de la mesa para la que se sugiere el trabajo)
- Mesa Sugerida 2 (número y nombre de la mesa para la que se sugiere el trabajo)
- Autor/es-as (Apellido/s y nombre/s)
- Inserción Institucional (Universidad, Centro de Investigación, Facultad, Dependencia)
- Situación de revista (Cargo Docente, Investigador-a, Alumno-a)
- Dirección particular (postal completa y electrónica)
- Dirección institucional (postal completa y electrónica)
- Título de la ponencia
- Resumen

Además el archivo debe estar consignado del siguiente modo, indicando primero el apellido del autor y luego el número de las mesas sugeridas (en el orden de preferencia), separadas por guiones bajos:

APELLIDO_MESAS SUGERIDAS

Ejemplo: PEREZ_4_8

Presentación y admisión de los trabajos:

Los resúmenes y las ponencias presentados serán formal y académicamente evaluados. Los organizadores y los coordinadores podrán reorientar los resúmenes y las ponencias presentadas a la mesa que consideren más pertinente.

Deberán ser enviados al siguiente e-mail: **jornadas.rurales.cear.unq@gmail.com**

Se recibirán como máximo dos trabajos por participante, en tanto que se permitirán hasta tres autores por trabajo. Por otro lado, recibirán certificado sólo aquellos expositores y asistentes que se hayan inscripto.

MESAS DE TRABAJO

Mesa 1: Representaciones y discursos sobre estatus, poder y posición en los espacios rurales agrarios

Coordinación

Dr. Eloy Gómez Pellón (Universidad de Cantabria)

Dr. José Muzlera (CONICET / CEAR - UNQ)

Dra. Rocío Pérez-Gañan (Euro-Mediterranean University Institute / CEAR - UNQ)

Este simposio pretende abordar los temas relativos a las representaciones y discursos sobre “ganadores” y “perdedores” en los espacios agrarios. ¿Cómo se constituyen estos sujetos?; ¿Cuáles son las “claves” del éxito o el fracaso?; ¿Qué valores explícitos e implícitos se hallan en los discursos que invocan? ¿Cuáles son las operaciones desarrolladas que imponen una determinada visión de lo que es “ser un ganador” o “ser un perdedor”. Mediante una aproximación a la dimensión simbólica de la realidad social, se analizarán los modos de legitimar estos espacios de poder y posición. Asimismo, el simposio, desde una mirada crítica, pretende analizar el modelo agrario dominante (re)productor de un discurso legitimador en los diferentes espacios geográficos en los que estos “ganadores” y “perdedores” se insertan, teniendo en cuenta los elementos simbólicos puestos en juego en el campo social agrario, y analizando las estrategias desplegadas para preservar estas posiciones de poder.

Mesa 2: Familia, juventud y niñez rural. Discursos y representaciones

Coordinación

Dra. Talía Violeta Gutiérrez (CEAR / UNQ y FaHCE / UNLP)

Dra. Glenda Miralles (FaCE / UNCo)

La presente mesa se propone discutir con perspectiva interdisciplinaria, las continuidades y cambios (o rupturas) en torno a las representaciones y los discursos sobre las familias rurales, en general y con relación a sus miembros más jóvenes, niños/as y adolescentes en particular. Nos interesa enfocarnos en las familias de los

sectores subalternos (pequeños productores, trabajadores) en torno a dos ejes: *las representaciones sobre familias, niños y jóvenes provenientes de diversos sectores y en diferentes soportes* (prensa escrita, revistas, discursos legislativos, entrevistas) y *las propuestas educativas rurales y de capacitación* provenientes tanto de organismos estatales, como de corporaciones o de otras iniciativas privadas. Las representaciones y discursos sobre la temática, enraizadas en versiones decimonónicas, han ido variando al ritmo de los cambios demográficos, económicos y culturales, aunque mucho más lentamente que los mismos y amerita una discusión profunda sobre la cuestión, para comprender su devenir histórico y repercusiones actuales. Con el objeto de generar un espacio de presentación, intercambio, análisis, debate y discusión de productos parciales o finales de investigaciones afines esta mesa convoca a docentes, investigadores y becarios preocupados por las representaciones y discursos en torno a la familia, juventud y niñez rural.

Mesa 3: Estado, políticas públicas y representaciones en el mundo rural latinoamericano

Coordinación:

Dra. Martha Ruffini (CONICET/ CEAR - UNQ)

Dra. María Teresa Varela (UNCo)

Esta mesa propone analizar en forma articulada y comparativa realidades agrarias latinoamericanas locales, regionales o nacionales para poder interpretar el rol del Estado en sus diferentes niveles con relación al agro mediante el análisis de las políticas públicas implementadas, sus rasgos fundamentales y efectos en el corto y largo plazo. Asimismo, pretendemos incorporar las representaciones del agro presentes en los discursos de funcionarios, legisladores y corporaciones rurales, argumentaciones que brindan una imagen del mundo rural en diferentes coyunturas históricas y que pueden ser utilizados para justificar el diseño y ejecución de políticas públicas o para demandar por la transformación o sustitución de las políticas existentes.

Mesa 4: Expresiones participativas en la configuración del espacio público

Coordinación:

Dra. Laura Ortega (CONICET / INCIHUSA)

Dra. Alejandra Salomón (CONICET/ CEAR - UNQ)

Esta mesa pretende abordar y generar un espacio de diálogo respecto a los discursos y las representaciones sociales de distintos sujetos (trabajadores, productores, corporaciones, vecinos, gremios, etc.) sobre la realidad agraria de los siglos XX y XXI, y su incidencia en los escenarios y las dinámicas que asumió la participación social y política. Se prestará particular atención a la acción colectiva desplegada en espacios

locales, provinciales y regionales que, manifestada a través de múltiples formas participación (reuniones, asambleas, comisiones, peticiones, actos públicos, celebraciones u otras), incidió en la configuración del espacio público.

Mesa 5: Representaciones y discursos acerca de las diferenciaciones tecnológicas en la Agricultura Familiar Campesina de América Latina

Coordinación:

Dr. Danton Leonel de Camargo Bini (CEAR – UNQ / USP-IEA)
Dra. Tharsila Reis de Medeiros (Universidad Presbiteriana Mackenzie)

Esta mesa discutirá el tema de los distintos discursos y representaciones acerca de las diferencias tecnológicas en la Agricultura Familiar Campesina en el espacio geográfico de América Latina. El discurso de la modernización ha puesto a la pequeña producción agrícola en los márgenes de la mayoría de los planes y programas de los gobiernos en el proceso histórico de los países de la periferia de la economía mundial. En contraste con los ideales contruidos en países como Francia (que ha protegido y subsidiado el campesinado en sus diferentes etapas de reestructuración de la agricultura), en los países subdesarrollados y en vías de desarrollo se estructuró la pérdida de la función social de la agricultura familiar. Ha justificado esta retórica el atraso tecnológico de este grupo social. Se pretende en esta mesa temática discutir la supervivencia de este grupo y la configuración de una diferenciación tecnológica en la producción agrícola de América Latina.

Mesa 6: Derechos, discursos y representaciones en espacios rurales

Coordinación:

Dra. Daniela Sánchez Enrique (CONICET / CEAR - UNQ)
Dr. Martín Aldao (CONICET- UBA - Gioja)

La propuesta de este eje temático invita a poner en diálogo la perspectiva del derecho con otros enfoques disciplinares, en trabajos de investigación que se relacionen con problemáticas vinculadas a diversos actores o espacios rurales. Con este objetivo se pretende visibilizar los debates en torno a las diversas prácticas y vulneraciones de distintos grupos de derechos en espacios rurales, tales como el acceso a la justicia, los derechos sociales, el derecho a un medio ambiente sano, el derecho de soberanía alimentaria, entre otros. Asimismo, se procura poner en discusión las diversas representaciones sobre la presencia del Estado y los actores sociales que configuran los territorios rurales, con el objeto de analizar las prácticas de vulneración y las estrategias de resistencia colectiva desde una perspectiva de derecho crítico.

Mesa 7: Ayer y hoy en la comunicación rural: usos y representaciones de las TIC en espacios rurales

Coordinación:

Lic. Andrea Masilla (INTA / UNR)

Dra. Marina Poggi (CONICET / CEAR - UNQ)

Desde la llegada de la red global a principios del siglo XXI, el uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación se ha ido extendiendo y diversificando. En este contexto, comprendemos que existe una concepción diversa de sus usos, particularmente en los espacios rurales, donde cobran singulares características.

En esta mesa nos proponemos debatir acerca de los usos de las TIC en la ruralidad, pero también acerca de los imaginarios y las representaciones que emergen en torno a ellas.

Mesa 8: Medios y representaciones de lo rural

Coordinación:

Dra. Ximena Carreras Doallo (CONICET / CEAR -UNQ)

Prof. Washington Uranga (UNQ)

Los medios de comunicación suministran y construyen de modo selectivo conocimiento social, reflejan y se reflejan en la pluralidad, organizan, exponen y unen lo que se ha representado y lo clasifican. Además, intervienen en la realidad y la modifican dado que elaboran un discurso que atiende a los intereses de sectores sociales, generan identidades, relaciones sociales y sistemas de creencias y conocimientos mediante representaciones puestas en circulación.

Pero las instituciones y naciones están conformadas por sujetos que nombran y simbolizan al entorno y a los Otros. Es a través del lenguaje que circulan esas representaciones en lo social, son modificadas en lo discursivo, se apropian de ellas y se actúa en consecuencia a ellas. Los medios tienen responsabilidad en silenciar representaciones, alterar sus sentidos o reforzarlos.

La propuesta de esta mesa es abrir el debate y la reflexión sobre el rol de los medios y las cadenas de representaciones sociales que se ponen en juego, en particular sobre la cuestión rural, como parte del entramado simbólico en la construcción identitaria.

Mesa 9: Representaciones y discursos de género en el agro latinoamericano

Coordinación:

Dra. Alejandra de Arce (CONICET / CEAR - UNQ)
Econ. María Rosa Anchundia (IIEP/FCE, Universidad de Guayaquil)

Las relaciones de género en el mundo rural han sido estudiadas principalmente desde un enfoque que destaca su complementariedad, que considera que varones y mujeres distribuyen sus tareas en tanto la unidad familiar es también la unidad de producción. No obstante, se ha señalado que esta complementariedad no es simétrica, que no se valora el trabajo que realizan las mujeres, y que incluso el tiempo que ellas invierten en labores productivas y reproductivas es mucho mayor que el que aportan los varones.

Esta mesa se propone reflexionar acerca de estos problemas que tienen raíces históricas en el agro latinoamericano y visibilizar las diversas labores que cumplen las mujeres en la organización de la producción familiar; su trabajo en las producciones regionales; su participación en las acciones colectivas, movimientos agraristas y en proyectos de desarrollo sostenible; las políticas dirigidas a conocer o mejorar sus derechos, condiciones de vida y de trabajo. El propósito último es debatir y analizar los cambios y permanencias, diferencias y similitudes en las representaciones y discursos sobre la situación de las mujeres rurales de América Latina.

Mesa 10: Processos criativos e gênero no desenvolvimento

Coordinación:

Dra. Ada Cristina Machado da Silveira (Cnpq / UFSM)
Dra. Marcela Guimarães e Silva (UNIPAMPA)
Dra. Jaqueli Kegler (UFSM)

Compreender as atividades criativas e culturais na sua interface com o desenvolvimento, a partir das manifestações e capacidades das mulheres nesse contexto. Além de analisar como essas empregam as especificidades do local como elementos para a sua criatividade. E ainda ampliar a reflexão sobre a mulher como um agente de desenvolvimento em que a criatividade e a cultura se constituem em recursos para a sua intervenção.