



## **PROGRAMA ANALÍTICO DE LA ASIGNATURA**

### **LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA**

#### **Modalidad Regular**

**Departamento de Ciencia y Tecnología**

**Carrera Ingeniería en Alimentos**

**Ciclo Introductorio**

**Prerrequisitos obligatorios: —**

**Carga horaria total: 90 horas**

**Docentes:** Florencia Magnanego - Valeria García - Diana Albornoz - Adriana Campaniolo - Sebastián Carricaberry - Natalia Lacorte - Nelson Leone - Ricardo Santoni - Verona Demaestri - Magalí Loyola - Silvana Aiudi - Maira Kosoriek - Aldana Ursino

**Año lectivo:** 2023 y 2024

#### **Objetivos**

Los objetivos para quienes cursen la asignatura son:

- Ampliar y desarrollar habilidades generales de comunicación escrita científica y académica.
- Leer, comprender y exponer fragmentos de divulgación científica y periodismo científico en formatos diversos (libro completo, capítulos de libros, páginas web, diarios, revistas de divulgación científica).
- Escribir un informe de lectura en equipo, entre otros géneros de formación académica.
- Familiarizarse con contenidos básicos vinculados a ciencia y tecnología a partir de distintos ejes temáticos.
- Aprender a usar sus capacidades analíticas y desarrollar una actitud crítica frente a los saberes y prácticas académicas.

## **Saberes profesionales**

En la asignatura se propician los siguientes saberes profesionales:

- Desempeñarse de manera efectiva en equipos de trabajo.
- Comunicarse de manera efectiva.

**Contenidos mínimos:** Definición de enciclopedia. Reformulación (léxica y sintáctica). Consistencia en referencia, género, número y tiempos verbales. Nominalización. Notas periodísticas sobre temas disciplinares. Puntuación y subordinación. Unidades escritas: sección, párrafo, oración. Planteo de objetivos, preguntas, hipótesis y estructura. Organizadores del discurso. Pautas de lectura anotada. Mitigación y refuerzo. Argumentación y negociación oral. Consignas de parcial. Planificación, monitoreo y reescritura. Búsqueda, contraste y evaluación de fuentes. Incorporación y reformulación de citas. Verbos de cita. Organización de un informe. Informe de lectura. Presentación oral de informe.

## **Programa analítico**

**Unidad 1. Leer y escribir en la universidad.** Lectura y escritura. Biografía de lector y escritor. Oralidad y escritura. Puntuación. Géneros discursivos. Discurso académico y discursos disciplinares. Lectura y escritura en la universidad. Discurso especializado y comunicación social de la ciencia. La divulgación científica.

**Unidad 2. Investigar fuentes.** Espacios y estrategias de búsquedas de fuentes académicas. Fuentes primarias y secundarias. Selección e inclusión de fuentes bibliográficas. Discursos referidos. Estilos directos e indirectos. Verbos introductorios. Multimodalidad y paratextos. Progresión temática y jerarquización de la información. Reconocimiento de ideas principales y secundarias. Reducción y esquematización. Resumen: macrorreglas. Mapas conceptuales: conceptos, palabras enlaces y proposiciones.

**Unidad 3. Los géneros discursivos estudiantiles de formación.** Géneros estudiantiles expositivos y argumentativos. Operaciones discursivas. Respuesta de parcial. Introducción al Informe de Lectura.

**Unidad 4. Comparar y explicar fuentes.** La comparación de fuentes como práctica académica. Jerarquización y conexión de ideas. Coherencia: metarreglas. Intertextualidad: cita y reformulación. Referencias bibliográficas. El contraste de fuentes.

**Unidad 5. Construir afirmaciones.** La construcción de afirmaciones en la entrada de enciclopedia. La definición. Microescritura. Entrada de enciclopedia y los textos de divulgación científica. La construcción de afirmaciones en el desarrollo del informe de lectura. Análisis y producción del desarrollo del informe.

**Unidad 6. La enunciación académica.** Características generales del artículo de investigación científica. Características enunciativas del AI. Operaciones discursivas: despersonalización, mitigación y refuerzo. Resumen o *abstract*.

**Unidad 7. El informe de lectura.** La estructura del Informe de Lectura. La planificación del Informe de Lectura. Características formales. Portada, Introducción, Desarrollo, conclusión, bibliografía. Recursos lingüísticos para el desarrollo del Informe de Lectura. Polifonía: La recuperación de la voz del otro. La cohesión: marcadores discursivos.

### **Trabajos Prácticos áulicos**

La nómina de TP y sus objetivos son:

**Trabajo Práctico Nº1: Memoria de lectura escrita.** El objetivo de esta actividad es la reflexión sobre las experiencias institucionales y extra-institucionales de lectura y escritura a través de la narración. Se solicitará la escritura de una narración dentro del género “anécdota” en donde se rememora una experiencia en donde alguno de los aspectos de la lectura y/o escritura posibiliten la reflexión de distintas características de estos procesos.

**Trabajo Práctico Nº2: Géneros discursivos y académicos.** Se busca realizar un reconocimiento de las características y la producción de un texto en el marco de los géneros discursivos académicos y de divulgación científica. Se plantea la escritura de un texto individual que realice el pasaje de un texto de divulgación científica a la del discurso académico.

**Trabajo Práctico N°3: Los artículos de investigación científica.** El objetivo de esta actividad es la búsqueda de bibliografía en los distintos repositorios del sistema científico nacional e internacional con el fin de abordar un tema pautado para la investigación. Se trabajará con una guía de búsqueda y tutoriales producidos por nuestra Biblioteca (UNQ) para acceder y descargar artículos de investigación científica para el trabajo final (informe de lectura).

**Trabajo Práctico N°4: Informe de lectura.** Se busca realizar un monitoreo del proceso de lectura y escritura para la realización de los informes grupales de lectura. En modalidad taller, se realizará el pedido de la bibliografía relevada y utilizada efectivamente y una entrega parcial o avance de los informes de lectura de manera tal que se puedan realizar correcciones e indicaciones sobre el proceso de escritura.

## **Bibliografía**

### *Bibliografía obligatoria*

- Bajtín, M. (1982) *Estética de la creación verbal*, México: Editorial Siglo XXI.
- Cagliani, M. (2012) *Modelo para armar. La evolución humana paso a paso (y parte a parte)*. Buenos Aires (Bs. As.). Siglo XXI.
- Calsamiglia Blancafort, H. & Tulson Valls, A. (1999). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. (pp. 71-81) Barcelona: Ariel-Lingüística. Recuperado de: <https://universitas82.files.wordpress.com/2013/08/las-cosas-del-decir.pdf>.
- Díaz Anel, A. *La chispa de la vida*. Recuperado de: <http://www.elgatoylacaja.com.ar/la-chispa-de-la-vida/>
- Moris, J. P. & Pérez, I. (2014). *La monografía*. En F. Navarro (Ed.), *Manual de escritura para carreras de humanidades* (pp. 224-238). Bs. As.: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Recuperado de: <http://biblioteca.cefyl.net/node/29586>
- Natale, L. & Stagnaro, D. (2014). *El parcial presencial*. En F. Navarro (Ed.), *Manual de escritura para carreras de humanidades* (pp. 111-118). Bs. As.: Editorial de la

Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Recuperado de:  
<http://biblioteca.cefyl.net/node/29586>

- Navarro, F. (2012). La cita bibliográfica. En Natale, L.(Ed.), En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales (pp. 179-192). Los Polvorines: UNGS. Recuperado de: <http://www.ungs.edu.ar/areas/publicaciones/502/en-carrera-escritura-y-lectura-de-textos-academicos-y-profesionales.html>
- Ong, W. (1993) Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra. Bs. As.: FCE.
- Opazo, T. & Zunino, N. (2015). Confesiones de un plagiador. La tercera, 01/08/2015. Disponible en: <http://www.latercera.com/noticia/tendencias/2015/08/659-641025-9-confesiones-de-un-plagiador.html>
- Prigogine, I. (2012) El nacimiento del tiempo. (PP. 81-98), Bs. As.: Tusquets.
- Real Academia Española (2001). Diccionario de la Lengua Española (22a. ed.). Buenos Aires: Espasa Calpe.
- Riuz, D, (2012) Ciencia en el aire. Presión, calentamiento, lluvias, vientos, rayos ¡y centellas! en la atmósfera terrestre. (p.28), Bs. As.: Siglo XXI.
- Sorokina, T. (2002). Intertextualidad e hipertextualidad. En La tecnología del saber escrito: el hipertexto en el medio cibernético (pp. 165-168). Recuperado de: [http://bidi.xoc.uam.mx/tabla\\_contenido\\_libro.php?id\\_libro=72](http://bidi.xoc.uam.mx/tabla_contenido_libro.php?id_libro=72)

#### Bibliografía de consulta

- Ciapuscio, G. (1994) Tipos textuales, Oficina de Publicaciones, Ciclo básico común, Universidad de Buenos Aires (UBA), Bs. As.
- Bazerman, C. (2014), El descubrimiento de la escritura académica en F. Navarro (ED.) Manual de escritura para carreras de humanidades, (pp. 11-16), Bs. As., Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

- García Negroni, M. M. (coord.), (2006) El arte de escribir bien en español. Bs. As.: Santiago Arcos.
- García Negroni, M. M. (2008), Subjetividad y discurso científico-académico. Acerca de algunas manifestaciones de la subjetividad en el artículo de investigación en español. Signos, 41 (66). 5-31.
- Manguel, A. (2009) Una historia de la lectura, (pp. 19-21). Bs. As.: Emecé.
- Miras, M. & Solé, I (2014), La elaboración del conocimiento científico y académico. en Navarro, F (Ed.) Manual de escritura para carreras de humanidades (pp. 84-87), Bs. As., Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

### **Organización de las clases**

La asignatura es teórico-práctica, con una carga de 40 horas de actividades prácticas.

Se sigue una metodología de taller de enseñanza de habilidades comunicativas situadas con guía docente y participación activa individual y grupal.

Se fomenta la reflexión e investigación crítica y estratégica sobre las características culturales y retóricas de los entornos académicos y disciplinares en los que se dará el desarrollo de la vida universitaria y de los géneros que allí circulan; la facilitación de instancias de ejercitación de la lectura y la escritura como procesos complejos, pautados y planificados; la enseñanza de herramientas y estrategias de lectura y escritura; y la enseñanza de herramientas, estrategias metalingüísticas y metacognitivas de identificación, planificación y monitoreo de las necesidades comunicativas en diferentes entornos.

Se utilizan técnicas diversas de monitoreo y evaluación en clase, como evaluación inter pares, construcción de instructivos y consignas, elaboración de mapas conceptuales, transformación de textos, análisis de modelos positivos y negativos, entre otros.

Se sigue un enfoque de escritura transversal: las diferentes unidades se organizan como pasos necesarios, pautados y monitoreados para la elaboración de un escrito domiciliario académico final: Informe de Lectura. Se incluyen entregas parciales de

secciones o de versiones del trabajo final. Este enfoque facilita la producción de un escrito complejo; permite internalizar el carácter complejo, pautado y planificado de la escritura; y economiza y da sentido a las instancias de escritura, corrección y reescritura.

Los recursos didácticos empleados en la asignatura son: pizarra o pizarrón, material digital multimedia, textos, aula virtual.

### **Formas de evaluación y acreditación**

La modalidad de evaluación y aprobación se regirá según el Régimen de Estudios vigente.

Las instancias evaluativas calificadas constan de un parcial escrito, trabajos prácticos calificados, un informe de lectura grupal escrito, una instancia de defensa oral del informe de lectura y examen integrador escrito (en caso de no promocionar).

Las formas de evaluación de la asignatura son diversas y complementarias. Se fundamentan en una concepción de la comunicación escrita como una habilidad compleja, situada culturalmente, de aprendizaje gradual y continuo, de elaboración pautada y monitoreada. Se focaliza tanto en el proceso como en el producto, en lo individual y en lo social, en lo analítico y en lo holístico.

### **Cronograma tentativo**

Clase	Tema	Tipo de Actividad
-------	------	-------------------

1	Biografía de lector y escritor. Oralidad y escritura.	Clase taller / Discusión de actividades.
2	Biografía de lector y escritor. Oralidad y escritura.	Clase taller / Discusión de actividades.
3	Géneros Discursivos.	Clase taller / Discusión de actividades.
4	Géneros Discursivos.	Clase taller / Discusión de actividades.
5	Discurso especializado. Divulgación científica. Selección de fuentes.	Clase taller / Discusión de actividades. Discusión y consultas sobre TPs calificados y foros.
6	Discurso especializado. Divulgación científica. Selección de fuentes.	Clase taller / Discusión de actividades. Discusión y consultas sobre TPs calificados y foros.
7	Revisión de contenidos	Clase de consulta
8	Primer parcial	Examen escrito individual.
9	Mapas Conceptuales	Clase taller / Discusión de actividades.
10	Mapas Conceptuales	Clase taller / Discusión de actividades.
11	Informe de lectura.	Clase taller / Discusión de actividades.
12	Informe de lectura.	Clase taller / Discusión de actividades.
13	Estructura del informe de lectura.	Clase taller / Discusión de actividades. Discusión y consultas sobre TPs calificados y foros.
14	Estructura del informe de lectura.	Clase taller / Discusión de actividades. Discusión y consultas sobre TPs calificados y foros.
15	Lectura y actividades referidas a la jerarquización y coherencia	Clase taller / Discusión de actividades.
16	Lectura y actividades referidas a la jerarquización y coherencia	Clase taller / Discusión de actividades.
17	Intertextualidad y citas textuales. Actividades para desarrollar un texto comparativo.	Clase taller / Discusión de actividades. Discusión y consultas sobre TPs calificados y foros.
18	Intertextualidad y citas textuales. Actividades para desarrollar un texto comparativo.	Clase taller / Discusión de actividades. Discusión y consultas sobre TPs calificados y foros.
19	Caracterización del género: entrada enciclopédica. Tarea domiciliaria.	Clase taller / Discusión de actividades.



20	Caracterización del género: entrada enciclopédica. Tarea domiciliaria.	Clase taller / Discusión de actividades.
21	Escritura colectiva del desarrollo del informe	Clase taller / Discusión de actividades. Discusión y consultas sobre TPs calificados y foros.
22	Escritura colectiva del desarrollo del informe	Clase taller / Discusión de actividades. Discusión y consultas sobre TPs calificados y foros.
23	Personalización y despersonalización. Mitigación y refuerzo	Clase taller / Discusión de actividades.
24	Personalización y despersonalización. Mitigación y refuerzo	Clase taller / Discusión de actividades.
25	Argumentación.	Clase taller / Discusión de actividades. Discusión y consultas sobre TPs calificados y foros.
26	Argumentación.	Clase taller / Discusión de actividades. Discusión y consultas sobre TPs calificados y foros.
27	Conclusión del informe.	Clase taller / Discusión de actividades.
28	Conclusión del informe.	Clase taller / Discusión de actividades.
29	Presentación del informe	Discusión de actividades. Discusión y consultas sobre TPs calificados y foros.
30	Presentación del informe	Discusión de actividades. Discusión y consultas sobre TPs calificados y foros.
31	Preparación Oral del Informe.	Clase de consulta
32	Recuperatorio Primer Parcial.	Examen escrito individual
33	Preparación Oral del Informe.	Examen oral grupal.
34	Presentación Oral del Informe.	Examen oral grupal.
35	Revisión de contenidos	Clase de consulta
36	Integrador	Examen escrito individual.